

Tárgy: Beszámoló a XXXIX. Békés-Tarhosi Zenei Napok (BÉTAZEN) rendezvényeiről **Sorszám:** III/5

Előkészítette: Koszecz Sándor igazgató
Kecskeméti Gábor Kulturális, Sport és Turisztikai Központ

Döntéshozatal módja:
Egyszerű szótöbbség

Véleményező bizottság: Oktatási, Kulturális és Sport Bizottság

Tárgyalás módja:
Nyilvános ülés

Előterjesztés

Békés Város Képviselő-testülete

2015. augusztus 27-i ülésére

Tisztelt Képviselő-testület!

Koszecz Sándor a Békés Városi Kecskeméti Gábor Kulturális, Sport és Turisztikai Központ igazgatója elkészítette a 2015. évi XXXIX. Békés-Tarhosi Zenei Napok (BÉTAZEN) rendezvényeiről szóló beszámolót, melyet a jelen anyaghoz mellékelve terjesztünk a T. Képviselő-testület elé.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testülettől az alábbi határozati javaslat elfogadását.

Határozati javaslat:

Békés Város Önkormányzatának Képviselő-testülete a Békés Városi Kecskeméti Gábor Kulturális, Sport és Turisztikai Központ XXXIX. Békés-Tarhosi Zenei Napok (BÉTAZEN) rendezvényeiről szóló beszámolóját elfogadja.

Határidő: azonnal

Felelős: Izsó Gábor polgármester

Békés, 2015. augusztus 19.

Izsó Gábor
polgármester

.....
Jogi ellenjegyző

.....
Pénzügyi ellenjegyző

XXXIX. Békés-tarhosi Zenei Napok Beszámoló

2015-ben harminckilencedik alkalommal került megrendezésre a Békés-tarhosi Zenei Napok rendezvénysorozata. Az 1976 óta minden év nyár elején megrendezett zenei fesztivál gyökerei 1946-ra nyúlnak vissza. Ez volt a Tarhosi Énekiskola indulásának ideje.

Az egykori Énekiskola 2007-ben megkapta a Magyar Örökség Díjat, mellyel a díj odaítélői elismerték a Gulyás György által megteremtett zenepedagógiai értéket.

Az évenként megrendezett fesztivál a magyarság – műveltség – zeneiség hármas egységében

működik, építve az egykori Tarhosi Énekiskola hagyományaira.

A nemzetközi hírű és külföldön is gyakran oktató-koncertező mesterek, művésztanárok tanfolyamaira sok tehetséges fiatal jön el nemcsak Magyarországról, de Európa más országaiból is.

Békés Város Képviselő-testülete 2003-ban a Békés-tarhosi Zenei Napok rendezvénysorozatát

a város Európai Unióhozhozományává nyilvánította.

A zenei esemény koncepciója lassan 40 éve hármas tagoltságra épül:

- hangversenyek
- kurzusok, táborok, továbbképzések
- kiegészítő, kísérő rendezvények.

A fesztivál időpontja: 2015. június 20 – július 05.

Fesztiválközpont: Békés Városi Kecskeméti Gábor Kulturális, Sport és Turisztikai Központ
5630 Békés, Jantyik M. u. 23-25.

A harminckilencedik Békés-tarhosi Zenei Napok az előzetes terveknek megfelelően zajlott le. Az elmúlt évek sikeres lobbis tevékenységének köszönhetően a rendezvény pályázati támogatottsága is pozitív irányba mozdult el az előző évekhez képest.

A fővédnökséget idén elvállalta **Dr. Hoppál Péter** az Emberi Erőforrások Minisztériumának kultúráért felelős államtitkára, aki a fesztivál záró eseményén személyesen is részt vett a zenei napok programjában.

Összefoglaló programjainkról

Június 19-én pénteken a **Békés Városi Ifjúsági Fúvószenekar** közreműködésében, Bagoly László karnagy vezényletével a Bétazen beharangozóját hallhatták a város lakosai a békési Piac téren

A hivatalos fesztiválprogram június 20-án szombaton vette kezdetét.

A nyitóhangversenyt a **Békés Megyei Szimfonikus Zenekar** tartotta a kulturális központ színháztermében

Gál Tamás Liszt-díjas karmester vezényletével és **Nagy Ivett** hegedűművész közreműködésével az alábbi program hangzott el.

Dvorak: IX. "Új világ" szimfónia op.95

Svendsen: Románc

Sarasate: Zigeunerweisen

A teltházass esemény nagy sikert aratott a közönség körében.

A **Kürtös Találkozó** és a **XXII. Nemzetközi Fuvolakurzuss** június 21-én kezdődött.

A kürtös találkozó a megújulás jegyében zajlik, hiszen a hagyományos kurzus szerkezetet az előző években már nem tudtuk megvalósítani. Ezért szemléletében és módszereiben is meg kívánjuk újítani a kürtösök együttlétét, olyan élményközpontú rendezvényt téve, amelyre szívesen érkeznek minden évben.

Ugyancsak vasárnap indult a „Szép Magyar Beszéd” – kerekéző olvasótábor is, amely rendezvény szintén a megújulás útjait járja.

Utazás az ütőshangszerek világában

A Békés-tarhosi Zenei Napok mindig gondol a családosoakra is. Ebben az évben június 21-én, vasárnap délután a **Talamba Ütőegyüttes** vezetésével az ütős hangszerek erdejében járhattak a kicsik és nagyok. A Gödöllőről érkező együttes afrikai és brazil ritmustanulmányokkal, seregélyüldözéssel, varázskalimbával kápráztatta el a közönséget.

A tagok a zenei humort alkalmazva csaltak mosolyt a nézők arcára, miközben “megtanulhatták”, hogy a tenger morajlását egy-egy hangszerrel mennyire hűen lehet utánozni.

A Talamba tagjai érdekesebbnél érdekesebb hangszereket és tárgyakat használtak, hogy életre keltsék a dallamokat, közben megmutatták azt is, hogy akár egy egyszerű kuka is milyen kiváló hangkeltő eszköz lehet.

Az előadás végén a gyerekek kipróbálhatták a hangszereket is a színpadon.

Orgona és trombita találkozás a református templomban

Aki ritkán jár komolyzenei előadásokra, joggal gondolhatná azt, hogyan férhet össze két egymástól olyan különbözőnek látszó hangszer, mint egy templomi orgona és egy trombita. Pedig az élmény leírhatatlan volt a június 22-ei előadás alkalmával, melynek otthont a békési református templom adott. **Somogyi-Tóth Dániel** orgonaművész a Kodály Filharmonikusok Debrecen igazgató-művészeti vezetőjeként számos alkalommal játszott már együtt kollégájával, **Csász János** trombitaművésszel, aki a Kodály Filharmonikusok első trombitása.

A zenei napok 2015. június 22-i előadásán azonban még az átlagosnál is jobban össze kellett, hogy „hangolják” hangszereiket, mivel az orgona nagyon magasra, 450 Herzre volt hangolva, mely komoly gond lehetne annak, aki nem rendelkezik nagy rutinnal és tehetséggel. Az előadás újabb kihívása volt az is – mint ahogy a végén azt Dániel el is mesélte a közönségnek - hogy az orgona koránál fogva nem minden hangot úgy játszik már, mint kellene. Az összhatás mégis lenyűgöző volt, mely a leggyönyörűbben G. Caccini: Elegia című művében teljesedett ki.

Három nap a kürt jegyében

Kicsik és nagyok, új résztvevők és visszatérő zenészek egyaránt lelkes résztvevői voltak a XXXIX. Békés-tarhosi Zenei Napok **Kürtös Találkozójának**, ahova legnagyobb örömeinkre idén is érkeztek hallgatók a szomszédos megyékből és a határon túlról is. A három napos találkozó művészeti vezetője **Soós Péter** kürtművész volt, a házigazda pedig **Bagoly László**, az Alapfokú Művészeti Iskola vezetője.

A záróhangversenyre egyéni és kamarazenéléssel készültek a kürtösök. A találkozó utolsó napján, június 23-án a záró előadáson gyermekdalok, valamint Strauss és Mozart darabok is felcsendültek Rázga Áron zongoraművész kíséretével. A közönség hosszas tapssal jutalmazta a fellépőket.

„Angyalfütyös” kacaj a közönség ajkán

A mai „stand-up-huszárok” is megirigyelhették volna június 24-i **Berecz András** népdalénekes, mesemondó előadását a XXXIX. Békés-tarhosi Zenei Napok keretén belül a békési kulturális központban.

Ki hinné manapság, hogy dédapáink bölcsességében ennyi humor és irónia veszett el... kellene az ilyen előadók és előadások, hogy ma is érezni tudjuk mi az igazi érték. A mesemondó maga is úgy él, mint meséiben a hősök: egyszerűen, „ízesen”. Színészi játéka lehangoló volt, pedig igazából nem is játék volt az, hanem maga a valóság.

Berecz András valahogy úgy fogalmazott, hogy az igazi közösségkovácsoló erő a közös dalolás, így a közönség miután jót derült az előadó saját meséjén, az Angyalfütyön, még dalra is fakadt.

Táncosok nyitották meg a róluk készült fotókiállítást

Apáti-Nagy Lajos és **Gazsó János** békési fényképészek a kezdetektől készítének képeket a békési Belencéres Néptáncgyűttes tagjairól, fellépéseikről, vagyis lassan már 10 éve. Ezekből a képekből készült válogatás, melyet a nagyközönség a Kecskeméti Gábor Kulturális Központban 2015.06.25. – 07.13. között tekinthetett meg a XXXIX. Békés-tarhosi Zenei Napok alkalmából. A táncosok, tiszteletük jeléül bemutatót tartottak a kiállítás megnyitóján, június 25-én. Két szólótáncos: Kovács Anna és Izsó Lajos Hunor képviselte a Belencéres Néptáncgyűttest, akik szeghalmi magyar táncokat adtak elő. A kiállítást a táncgyűttes művészeti vezetője, Mahovics Tamás néptáncpedagógus, a Népművészet ifjú Mestere nyitotta meg.

Hallottak már Dél-amerikai magyar népzene?

Ritka pillanatoknak és egy nem szokványos lemezbemutató koncertnek lehettünk szem-és fültanúi 2015. június 25-én, a Kecskeméti Gábor Kulturális Központban. A XXXIX. Békés-tarhosi Zenei Napok keretén belül „**20 év Suttymba**” címmel a Szarvasról indult zenekar fennállásának 20 éves munkásságából kaptunk ízelítőt. A vicces történetekkel felvezetett zeneszámok között akadt a békésiek számára kuriózum is, a cimbalommal és afrikai dobokkal kísért, ez által újra gondolt „tücsökzene”.

Vendégművészekkel kiegészülve vált teljessé az előadás, úgy mint Bereczki Julianna békési csembaló-és zongoraművész, Liska Veronika népdalénekes, a Dobszerda Zenekar, Jobbágy Bence cimbalmos, Barics Zorán tangóharmonikás és Kiss Imre citerás. A zenekar gerincét napjainkban Szujó Zsolt hegedűs, Schäffer Szilveszter hegedűs, Bohák Endre brácsás, Laurik László nagybögös és Nagy István alkotja, aki fúvós hangszereken játszik.

A békési táncosok bárhol megállnák a helyüket

Rengeteg elismerés, gratuláció és vastaps. A Kecskeméti Gábor Kulturális Központban 2015. június 26-án megtartott jubileumi gálaműsor és táncház kapcsán a 10 éves Belencéres Néptáncgyűttes kiegészülve a békési Alapfokú Művészeti Iskola növendékeivel, fergetegeset alakított. Köszöntő beszédet Izsó Gábor, Békés város polgármestere mondott, kísért a sarvasi Rezesbanda és a Suttymba Zenekar. A színpadon kicsik és nagyok, valamennyi táncos bemutatkozott, láthattunk koreográfiákat a kezdetektől és napjainkból is. Vendégszerepelt az egykori művészeti vezetők közül Gózonné Majorosi Tímea és Farkas Tamás is, valamint az egykori, ma már nem vagy más együttesekben táncoló fiatalok is.

Az est létrehozását a művészeti vezetőknek: Mahovics Tamásnak és feleségének, Mahovicsné Ladányi Anitának és a tánckarvezetőknek: Csipei Juditnak és Okányi Mihálynak köszönhetjük.

A 10 éves jubileum alkalmából oklevélben részesültek azok a táncosok, akik az alapítás óta megszakítás nélkül az együttes aktív táncosai: Csapó Magdolna, Vida Krisztina, Földesi Márton, Okányi Mihály, Toldi Zoltán, és azok a táncosok is, akik az alapítás évében már valamelyik utánpótlás csoportban táncoltak és azóta is aktív tagjai az együttesnek: Balogh Anikó, Fábíán Laura, Varjú Dóra, Buzder Csaba, Hegyesi Michel, Pankotai István, Simon Zoltán. Az előadás zárásaként támogatók, partnerszervezetek, a Békés Megyei Néptáncosok Szövetségének képviselője, a környező települések táncegyütteseinek vezetői, a Sutyomba Zenekar, Fejes Antal a Békés-tarhosi Zenei Napok egykori művészeti vezetője, maguk a táncosok és magánszemélyek is köszöntötték az együttest, köztük Kubilay Karahan, a Folk Dance - Nemzetközi Néptáncszervező Egyesület igazgatója Isztambulból, akinek a jóvoltából tavaly a táncosok Törökországban egy néptánc fesztiválon vendégszerepelhettek. A táncosok nagy megtiszteltetésnek érezték, hogy zárászt a Belencéres Néptáncgyűttes megalapítója, Sztankó Károly mondott.

Reveltől Telemannig a fuvola hangján

A XXII. Nemzetközi Fuvolakurzusra nemcsak Békés megyéből, hanem Debrecenből, Tiszafüredről, de még Zalaegerszegről is érkeztek hallgatók. A 2015. június 21-27-e közötti kurzus művésztanárai Kozma András és Regős Imre volt, akik mellett Király Márta és Kancsár Vera zongora korrepetítorok segítették a hallgatók fejlődését.

A hét napos fuvolakurzus nemcsak tanulásban bővelkedett, hanem jutott idő fagyizásra, a békési kikötő és duzzasztó megtekintésére, a BÉTAZEN műsorainak látogatására, valamint interaktív vetélkedőn is részt vettek a tanulók.

A záróhangversenynek ezúttal is a Szentháromság Plébániatemplom adott otthont, ahol a kurzusra jelentkezettek egyénileg és a tanárokkal közösen adták elő a színvonalas műsort, amiben hallható volt többek között Telemann, Bach, Reinecke és Charpentier is.

Karneváli hangulat a Fúvószenekari Találkozón

Igazán jól szórakozhatott az, aki 2015. június 28-án este 18:00 órától úgy döntött, hogy a kulturális központban megnézi a **III. Békési Fúvószenei Találkozót**.

A lelkes közönség a közel két órás koncert ideje alatt a zenei paletta szinte minden területére bepillantást nyújtó színvonalas műsorban gyönyörködhetett. A mazsorett bemutatókkal gazdagított zenekari produkciók során hallhatóak voltak többek között indulók, mint a Szamosvári induló, musical és film-betétdalok, úgy mint a jól ismert Disney fantasy, valamint könnyű- és komolyzenei klasszikusok közül a Holiday in Rió, Frank Fariantól a Boney-M és Brahms: V. Magyar tánca.

A rendezvény házigazdája a félévszázados jubileumát ünneplő, Bagoly László karmester által irányított Békés Városi Ifjúsági Fúvószenekar mellett, a programon közreműködött Csorvás Város Fúvószenekara és Majorette csoportja (karmester: Debreczeni Márk, koreográfus és művészeti vezető: Szalai Erzsébet), a Hódmezővásárhelyi Városi Fúvószenekar és a Hód-Kristály Mazsorett Csoport (karmester: Vágó János, mazsorett-vezető: Galambosné D. Szabó Katalin, valamint a Lakiteleki Tűzoltózenekar (karmester: Szőke Ferenc).

A zenekarok közös örömmelése koronázta meg az est hangulatát.

Zongora és harmonika egy színpadon

A XXXIX. Békés-tarhosi Zenei Napok programsorozatának legfiatalabb művészei léptek egy színpadra 2015. június 29-én hétfőn, a kulturális központban. Elsőként **Hodozsó Norbert** zongoraművész előadását hallgathatták meg az érdeklődők, aki Rachmaninov és Chopin műveit adta elő.

Demeniv Mihály harmonika virtuóz, az előadott darabok között saját maga mesélt a művekről, a választott hangszeréhez való kötődésről, az életéről, így megtudhattuk, hogy már 4 évesen megismerkedett a harmonikával, köszönhető ez a szintén harmonikaművész-tanár szüleinek. Előadásában hallhatott a közönség többek között orgona és zongora átíratot is, de felcsendültek Pachelbel, Albeniz, Prokofiev jól ismert művei, illetve Zubitsky: Omaggio ad Astor Piazzolla-ja is, amit a szerző kifejezetten számára komponált.

A közel másfél órás koncertet a közönség hosszas vastapssal köszönte meg a két fiatal művésznek.

Reneszánsz udvartól a spanyol viláig

A XXXIX. Békés-tarhosi Zenei Napok újabb csemegével örvendeztette meg a zeneszerető közönséget 2015. június 30-án kedden este. A pécsi Daniel **Speer Brass rézfúvós kamaraegyüttes** nem csak reneszánsz vagy romantikus darabokat játszik, hanem a koncerttermi, komolyzenei fellépéseiket jazzfeldolgozások, ragtime-ok, filmzenerészletek is színesíteni szokta. Az együttes sokoldalúsága ezért nemzetközi viszonylatban is egyedülállónak tekinthető.

Ezt a fajta sokoldalú kvintett-muzsikát élvezhették többek között Pratorius, Vivaldi, Giovanni Gabrieli és Bizet művein keresztül.

A közönség vastapsát Rodriguez: La Cumparsita - tangójával köszönte meg az együttes.

Nyáresti zenevarázs

A nyári esték könnyed hangulatát idézte meg 2015. július 1-én a szegedi **Nyáresti Kamaravarázs** a XXXIX. Békés-tarhosi Zenei Napok keretén belül. A Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karának Artisjus-díjas oktatói: Dr. Varga Laurafurolaművész, Vizsolyi Livia fagottművész és Klebiczki György zongoraművész, nem először járt Békésen. A nemzetközileg is elismert művészek külön-külön versenyen, fellépésen már szerepeltek a kulturális központ színpadán. A most előadott trió műsorában felcsendült többek között Bach, Couperin, Lacombe, de még Morlacchi dallamai is.

A művészek a közönség vastapsát két könnyed számmal köszönték meg, így My Fair Ladyből a Loverly és Astor Piazzolla-tól a Oblivion csendült fel.

Csello-Expressz érkezett a Békési Galériába

Pólus László által vezetett Csello-Expressz együttes 3 tételből álló koncertjét hallgathatták azok a békési műkedvelők, akik ellátogattak a Békési Galériába 2015. július 02-án. A koncertnek a Bachtól-Piazzoláig címet adták, mivel a klasszikus művek mellett filmzene-átírat és Beatles feldolgozás is felcsendült. A művészek repertoárja között szerepeltek még Kodály Zoltán és Erkel Ferenc művei is Pólus László átíratában. Az együttes tagjai az ősz

folyamán együtt fognak dolgozni Carlos Nozzi-val, a Buenos Aires-i Opera csellistájával akinek a Libertango című művét is eljátszották az este folyamán.

A Csello- Express nagyszerű előadással örvendeztette meg a közönséget, amit mi sem bizonyít jobban, mint a teltház és a folyamatos vastaps. A nézők háromszor szólították vissza művészeket a színpadra, amit az előadók egy ráadás számmal hálálták meg.

Örömmel a Vonószekari Tábort záróhangversenyén

Színvonalas koncertben lehetett részük a **Nemzetközi Vonószekari Tábort** 2015. július 4-i zárókoncertjére látogató zenekedvelőknek. Az est első felében szólísták és kisebb kamara csoportok mutatták meg a tudásukat, felcsendült többek között Farkas Ferenc, Bartók Béla, Handel remekműve is. A szünet után Werner Gábor karmester által vezényelt, a tábor növendékeiből összeállt zenekar kápráztatta el a Békési Galéria közönségét, amit vastappsal háláltak meg.

A hét nap során a különböző technikák, zeneművek elsajátítása, finomítása volt a fő cél. A tanulás mellett a szabad időt is kellemesen töltötték a tanárok és a fiatalok egyaránt. A békési tábor egyik különlegessége, hogy hagyományai szerint remekül ötvözi a komoly szakmai munkát a jókedvvel, színvonalas kikapcsolódással, ami ebben az évben sem maradt el. A tábor művészeti és a hegedű kurzus vezetője S. Dobos Márta, a művészeti tudományok doktora, Artisjus-díjas hegedűművész, kurzusvezető, a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karának docense volt. A csellókurzus vezetője Pólus László, a Magyar Állami Operaház művésze, szólócsellistája volt. A Lausanne-ból érkező Előd Bernadett a színvonalas kamarazenekari produkciók létrejöttéért volt felelős.

A tábor ideje alatt a résztvevők folyamatosan járhatnak zongorás próbákra, ahol Nátor Éva és Rázga Áron zongorakísérők közreműködésével játszhatják el a már repertoáron lévő, vagy épp a kurzuson megtanult műveket. A zenekari munkát Werner Gábor, a Budapesti Dohnányi Szimfonikus Zenekar karmestere vette kézbe. A minél kifinomultabb technikáért, a jó hangulatért Bánfi Judit hegedűtanár és Sándor Ottó csellótanár voltak a felelősök.

Kórustalálkozó a kulturális államtitkár közreműködésével

XII. Békés-tarhosi Kórustalálkozóval végéhez érkezett aXXXIX. Békés-tarhosi Zenei Napok két hetes programsorozata2015. július 05-én. A rekkenő nyári hőségben egy kórustalálkozó megrendezésére elképzelni sem lehetett volna ideálisabb helyszínt a békési református templom hűs falain kívül.

Idén öt kórus fogadta el Sebestyénné Farkas Ilonának, Mona néniének, a találkozó művészeti vezetőjének a meghívását:

- Békési Kistérségi Óvoda és Bölcsőde kibővített énekkara

Karmester: Kocsorné Krizbai Anna

- Szentesi Bárdos Lajos Vegyeskar

Karmester: Nagy János

- Hunyadi Véndiák Kórus

Karmester: Sebestyénné Farkas Ilona

- Gyulai Erkel Ferenc Vegyeskar

Karmester: Perlaki Attila

- Kiskunfélegyházi Zenebarátok Kórusa

Karmester: Szatmári Imre

Az eseményt megtisztelte jelenlétével a zenei fesztivál fővédnöke, Dr. Hoppál Péter, az Emberi Erőforrások Minisztériumának kultúráért felelős államtitkára is. Ünnepi beszédében kiemelten hangsúlyozta a vidéki kulturális élet, így a Békés-tarhosi Zenei Napok, jövőbeli fenntartásának a fontosságát.

A XXXIX. Békés-tarhosi Zenei Napok szakmai zsűrijének döntése alapján, a fesztiválon nyújtott kimagasló szakmai munkájáért megítélt, az Emberi Erőforrások Minisztériumának Kultúráért Felelős Államtitkársága által támogatott Különdíjat adományozott Sebestyénné Farkas Ilonának, a kórustalálkozó művészeti vezetőjének, Bagoly Lászlónak, a fúvóstalálkozó művészeti vezetőjének és Mahovics Tamásnak, a Belencéres Néptáncgyűttes művészeti vezetőjének.

A találkozó utolsó műsorszámát, Halmos László: Minden földek c. kórusművét az államtitkár úr karmesterként dirigálta az egyesített kórusnak.

A szebbnél szebb kórusművek elhangzását hálás tapsviharral jutalmazta a nagydíjazott közönség.

A nap a Dübögő Étteremben egy jó hangulatú vacsorával zárult, ahol a személyzet és a vendégek legnagyobb öröme ismét dalra fakadtak a kórusok.

A megvalósított program

Június 19. péntek

8 óra Bétazen beharangozója a békési Piac téren
Közreműködik a Békés Városi Ifjúsági Fúvószenekear
Bagoly László karnagy vezényletével

Június 20. szombat

19.00 A Békés Megyei Szimfonikus Zenekar nyitóhangversenye a kulturális központ színháztermében

Vezényelt: Gál Tamás Liszt-díjas karmester

Közreműködött: Nagy Ivett hegedűművész

Műsor:

Dvorak: IX. "Új világ" szimfónia op.95

Svendsen: Románc

Sarasate: Zigeunerweisen

Június 21. vasárnap

Kürtös Találkozó a zeneiskolában

14.00 XXII. Nemzetközi Fuvolakurzus nyitó értekezlete és házi fuvola előadás a kulturális központban

15,30„Szép Magyar Beszéd” – kerekéző olvasótábor megnyitója a kulturális központban

17.00 Talamba Utőegyüttes előadása gyerekeknek a kulturális központban

Június 22. hétfő

19.00 óra Somogyi-Tóth Dániel orgonaművész, a Kodály Filharmónia Debrecen igazgatóművészeti vezetője, valamint Csősz János, a Kodály Filharmonikusok trombitaművésze hangversenye a békési református templomban

Június 23. kedd

17.00 Kürtös Találkozó záró hangversenye a zeneiskolában

Június 24. szerda

18.00 Berecz András népdalénekes, mesemondó előadása a kulturális központban
Támogató és szervező: KÉSZ Békési Szervezete

Június 25. csütörtök

18.00 „Békési táncképek” címmel Apáti-Nagy Lajos és Gázsó János fényképészek kiállításának megnyitója a kulturális központban

18.30 „20 év Sutyomba” - lemezbemutató koncert a kulturális központban

Június 26. péntek

10.00 Magvetés Református Konferencia a békési református templomban

Mottó: „Hirdesd az Igét!”

Előadások:

Dr. Deme Tamás: Karácsony Sándor, a keresztyén pedagógus

Dr. Ötvös László: A Biblia, mint az igehirdetés eszköze

A konferenciát megnyitja: Katona Gyula lelkipásztor

Bezárja: Dr. Petneházi Zsigmond, gondnok

18.00 Belencéres Néptánc Gála és Táncház a kulturális központban

Közreműködött: Sutyomba Zenekar

Június 27. szombat

15.00 A XXII. Nemzetközi Fuvolakurzus záróhangversenye a békési Szentháromság Plébániatemplomban

Június 28. vasárnap

18.00 III. Békési Fúvóstalálkozó a kulturális központban

Közreműködtek:

Csorvási Ifjúsági Fúvószenekar és mazsorett csoportja

Városi Fúvószenekar Hódmezővásárhely

Békés Városi Ifjúsági Fúvószenekar

Mezőberényi Ifjúsági Fúvószenekar

Június 28. vasárnap

14.00 Nemzetközi Vonószenekezari Tábor a békési zeneiskolában

Június 29. hétfő

19.00 Hodozsó Norbert zongoraművész és Demeniv Mihály harmonika virtuóz közös előadói estje a kulturális központban

Június 30. kedd

19.00 Brass Dance rézfúvós kamarazenekar előadása– reneszánsztól a jazzig

Július 1. szerda

19.00 Nyáresti kamaravarázs - a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karán oktató, Artisjus-díjas művészek előadói estje a kulturális központban

Közreműködött:

dr.Varga Laura fuvolán

Vizsolyi Livia fagotton

Klebniczki György zongorán

Július 2. csütörtök

19.00 Cselló-Expressz a Békési Galériában

Július 3. péntek

18.00 Nemzetközi Vonószenekeari Tábor előadása Gyulán, a Nádiboldogasszony Plébániatemplomban

Július 4. szombat

16.00 Nemzetközi Vonószenekeari Tábor záróhangversenye a Békési Galériában

Július 5. vasárnap

10.30 Békés-tarhosi Zenebarátok Körének Közgyűlése a békési zeneiskolában

15.00 XII. Békés-tarhosi Kórustalálkozó a református templomban

Díszvendég: Dr. Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár

Művészeti vezető: *Sebestyénné Farkas Ilona* karnagy

Közreműködtek:

Hunyadi Véndiák Kórus (Budapest)

Vezényel: *Sebestyénné Farkas Ilona* karnagy

Szentesi Bárdos Lajos Vegyes kar

Vezényel: *Nagy János* karnagy

Kiskunfélegyházi Zenebarátok Kórusa

Vezényel: *Szatmári Imre* karnagy

Gyulai Erkel Ferenc Vegyeskar

Vezényel: *Perlaki Attila* karnagy

Békési Kistérségi Óvoda és Bölcsőde Énekkara

Vezényel: *Kocsorné Krizbai Anna* karnagy

Megvalósított kurzusok, találkozók, táborok:

Június 21 – 23. (vasárnap - kedd)

Kürtös Találkozó Békésen az Alapfokú Művészeti Iskolában (Békés, Petőfi u. 1.)

Művészeti vezető: Soós Péter kürtművész (Szeged)

Korrepetitor: Rázga Áron zongoratanár (Békéscsaba)

Házigazda: *Bagoly László*, az Alapfokú Művészeti Iskola vezetője

A találkozó titkára: *Darányi Berta* a Kecskeméti Gábor Kulturális Központ munkatársa

Június 21 - 25. (vasárnap - csütörtök)

XXII. „Szép magyar beszéd” - kerekéző olvasótábor

a Szegedi Kis István Református Gimnáziumban (Békés)

Kiemelt előadó: *Szörényi László Széchenyi-díjas* és Toldy Ferenc - díjas irodalomtörténész professzor

Szakmai vezető: *Gellénné Körözszi Eszter* tanár

A tábor titkára: *Molnár Mária* a Kecskeméti Gábor Kulturális Központ munkatársa

Június 21 - 27. (vasárnap - szombat)

XXII. Nemzetközi Fuvolakurzus

a Kecskeméti Gábor Kulturális Központban

Művészeti vezető:

Matuz István Kossuth díjas fuvolaművész (Debrecen)

Művésztanárok:

Kozma András fuvolaművész (Debrecen)

Regős Imre fuvolaművész (Debrecen)

Korrepetitorok:

Kancsár Vera zongoraművész (Budapest)

Király Márta zongoraművész (Debrecen)

Kurzustitkár: *Szojka Petronella* a Kecskeméti Gábor Kulturális Központ munkatársa

Június 28 – július 04. (vasárnap - szombat)

Nemzetközi Vonószenekeari Tábor

az Alapfokú Művészeti Iskolában

Karmester: *Werner Gábor* (Budapest, Budafoki Szimfonikus Zenekar)

Művészeti vezető:

S. Dobos Márta Artisjus-díjas hegedűművész DLA, a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karának főiskolai docense (Szeged)

Tanárok:

Pólus László csellóművész (Budapest)

Előd Bernadett hegedűművész (Svájc)

Bánfi Judit hegedűtanár (Békés)

Nátor Éva zongoratanár (Békéscsaba)

Rázga Áron zongoratanár (Békéscsaba)

Táborvezető: *Sándor Ottó* csellótanár

A tábor titkára: *Csökmey Gábor* a Kecskeméti Gábor Kulturális Központ munkatársa

Támogatók és partnerek:

- Békés Város Önkormányzata
- KÉSZ Békési Szervezete
- Emberi Erőforrások Minisztériuma
- Nemzeti Kulturális Alap
- Békési Újság
- BékésTV
- BékésMátrix
- Torony Rádió
- Csaba TV
- Békés Megyei Hírlap
- Helvetia-Hungaria Társaság

Helyszínek:

- Békés Városi Kecskeméti Gábor Kulturális, Sport és Turisztikai Központ
- Alapfokú Művészeti Iskola, Békés
- Békési Galéria
- Református Templom, Békés
- Szentháromság Plébániatemplom, Békés
- Békési Piac tér
- Nádiboldogasszony Plébániatemplom, Gyula
- Szegedi Kis István Református Gimnázium, Általános Iskola, Óvoda és Kollégium

Békés, 2015. augusztus 9.

Koszecz Sándor
igazgató

Békés-tarhosi Zenei Napok 2015. július 31
(A következő időszakra áthúzódó, még nem könyvelt tételeket is tartalmazza.)

Önkormányzati támogatás	1 500 000		1 500 000
Bevételek	2 215 000	1 785 850	4 000 850
Kiadások	5 817 386	2 399 523	8 216 909
Egyenleg	-2 102 386	-613 673	-2 716 059
Egyenleg	-2 102 386	-613 673	-2 716 059

Nyertes, még be nem folyt pályázati bevételek

			0
NKA Kulturális Fesztiválok Kollégiuma	1 000 000		1 000 000
Minisztériumi támogatás	2 000 000		2 000 000

Egyenleg **897 614** **-613 673** **283 941**

BEVÉTELEK	Bétazen-koncert	Bétazen kurzus	Összesen
Jegybevétel	657 481	0	657 481
Részvételi díjak	0	1 177 837	1 177 837
Átvett pénzeszközök	1 380 000	290 000	1 670 000
Előd Bernadett támogatása		290 000	
NKA Zenei kollégium	1 380 000		
Egyéb bevételek	0	0	0

Kiszámlázott termékek és szolg.áfa	177 519	318 013	495 532
Összes bevétel	2 215 000	1 785 850	4 000 850

KIADÁSOK	Bétazen-koncert	Bétazen kurzus	Összesen
Személyi juttatások (külsős, repi)	204 580	1 168 372	1 372 952
Járulékok		101 118	101 118
Üzemeltetési anyagok	348 473		0
Egyéb kommunikációs szolg.	11 811		
Közvetített szolg.			
Szakmai tev.segítő szolg. (fellépési díjak, szállás, étkezés)	2 927 770	663 850	3 591 620
Egyéb szolgáltatások	59 071	285 434	344 505
Reklám, propaganda	361 306		361 306
Előzetesen fsz.áfa	653 575	176 349	829 924
Egyéb dologi kiadások	0	4 400	4 400
Összes kiadás	4 566 586	2 399 523	6 966 109

Augusztusban rendezett számlák

Gemma, KLIK, Artisjus, telefon ktg, posta ktg.	1 108 000		1 108 000
reprezentáció adója (204 e Ft után)	142 800		142 800

Összes kiadás	5 817 386	2 399 523	8 216 909
----------------------	------------------	------------------	------------------