

Tárgy: Beszámoló a XXXVIII. Békés-tarhosi Zenei Napok (BÉTAZEN) rendezvényeiről

Sorszám: III/2

Előkészítette: Koszecz Sándor igazgató
Kecskeméti Gábor Kulturális, Sport és Turisztikai Központ

Döntéshozatal módja:
Egyszerű szótöbbség

Véleményező bizottság: Oktatási, Kulturális és Sport Bizottság

Tárgyalás módja:
Nyilvános ülés

Előterjesztés

Békés Város Képviselő-testülete

2014. augusztus 28-i ülésére

Tisztelt Képviselő-testület!

Koszecz Sándor a Békés Városi Kecskeméti Gábor Kulturális, Sport és Turisztikai Központ igazgatója elkészítette a 2014. évi XXXVIII. Békés-tarhosi Zenei Napok (BÉTAZEN) rendezvényeiről szóló beszámolót, melyet a jelen anyaghoz mellékelve terjesztünk a T. Képviselő-testület elé.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testülettől az alábbi határozati javaslat elfogadását.

Határozati javaslat:

Békés Város Önkormányzatának Képviselő-testülete a Békés Városi Kecskeméti Gábor Kulturális, Sport és Turisztikai Központ XXXVIII. Békés-tarhosi Zenei Napok (BÉTAZEN) rendezvényeiről szóló beszámolóját elfogadja.

Határidő: azonnal

Felelős: Izsó Gábor polgármester

Békés, 2014. augusztus 19.

Izsó Gábor
polgármester

.....
Jogi ellenjegyző

.....
Pénzügyi ellenjegyző

A XXXVIII. Békés-tarhosi Zenei Napok szakmai beszámolója

2014-ban harmincnyolcsodik alkalommal került megrendezésre a Békés-tarhosi Zenei Napok rendezvénysorozata. Az 1976 óta minden évben nyár elején megrendezett zenei fesztivál gyökerei 1946-ra nyúlnak vissza. Ez volt a Tarhosi Énekiskola indulásának ideje. Az egykori Énekiskola 2007-ben megkapta a Magyar Örökség Díjat, mellyel a díj odaítélői elismerték a Gulyás György által megteremtett zenepedagógiai értéket.

Az évenként megrendezett fesztivál a magyarság – műveltség – zeneiség hármas egységében működik, építve az egykori Tarhosi Énekiskola hagyományaira.

A másfél hetes komoly- és népzenei esemény koncepciója: hangversenyek, kurzusok, táborok, továbbképzések, kiegészítő programok egymásra épülő rendszere alkotja.

A nemzetközi híré és külföldön is gyakran oktató-koncertező mesterek, művésztanárok tanfolyamaira sok tehetséges fiatal jött el nemcsak Magyarországról, de Európa más országaiból is.

A zenei esemény koncepciója több mint 20 éve hármasságra épül:

1. **hangversenyek**
2. **kurzusok, táborok, továbbképzések**
3. **kiegészítő, kísérő rendezvények.**

Az idei programok során 9 nap alatt 9 helyszínen 20 rendezvény várta látogatóit, melyből 12 alkalom minősült hangversenynek, a többi, a zenei napok szellemiségében megvalósuló társművészeti rendezvény volt. Idén is, mint minden évben fontosnak tartottuk, hogy a város kulturális és egyházi intézményeit bekapcsoljuk a rendezvénysorozatba, ezzel teremtve meg a „fesztiválváros” hangulatot.

Előkészületek

A fesztivál előkészületeit gyakorlatilag 2013 őszétől kezdtük. Ennek kapcsán több előkészítő tervező megbeszélést tartottunk. Ezt a tervezési folyamatot jelentősen hátráltatja a minden évben megjelenő bizonytalan finanszírozási források rendszere. Ugyanis addig, amíg nem láthatók a források, addig nem lehet komolyan tervezni. A költségvetés és a pályázati kiírások rendszere viszont minden évben a február-március hónapokra tisztul ki olyan mértékben, hogy arra rendezvényt lehessen tervezni és szervezni. Ez a sajátos helyzet viszont igen jelentős mértékben beszűkíti lehetőségeinket.

Az előző évben készítettük el a **betazen.hu** honlapot, amely idén is a rendezvény legfontosabb kommunikációs felülete volt. A honlapot a kulturális központ kezeli és tölti fel tartalommal.

A programokról

Idén Piacéri **zenés beharangozóval** vette kezdetét a rendezvénysorozat. 20-án pénteken a kulturális központ Kápolna termében nyílt meg a Békési Fotós Klub zenei ihletésű kiállítása.

Ugyancsak 20-án a **Békés Megyei Szimfonikus Zenekar** adott nagyszerű koncertet a kulturális központ színháztermében. Vezényelt **Gál Tamás** karmester, szólista **Hodozsó Norbert** zongoraművész volt.

Június 21-e szombat a Jantyik év jegyében telt. 14 órától a Békési Galériában nyílt meg az „Egy újra felfedezett festőművészt – Jantyik Mátyás” című kiállítás. A megnyitó után emlékkonferencia vette kezdetét az idén százötven éve született Jantyik Mátyás munkásságáról és koráról. Az emléknapot a **PG Csoport** nagyszerű koncertje zárta, melyben fellépett a néhai festőművész két leszármazottja, Jantyik Csaba és Jantyik Zsolt is.

Másnap, 22-én vasárnap a gyerekek számára rendeztünk matiné műsort „Zenebohóc iskola” címmel. A műsor **Bagolyné Szűcs Andrea** meséje nyomán közreműködött a **Békés Városi Ifjúsági Fúvószenekar**, a **Dr Hepp Ferenc Általános Iskola mazsorettjei**, a **Fregolina társastáncklub** ifjú táncosai, a **Szegedi Kis István Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium kiskórusa** (1-4. osztály) a **Fürkész Központi Óvoda óvónői** és a **Mesketete Színház** tagjai.

A **Kürtös találkozóra** idén nem csak az ország különböző pontjairól, hanem ezúttal a határon túlról is érkezett hallgató városunkba. A három napos találkozót **Soós Péter kürtművész** vezette, a résztvevők előadását, gyakorlását, **Rázga Áron zongora korrepetitor** segítette.

Idén hirdettünk először versenyt a résztvevők között. A zsűriben **Bagoly László, Soós Péter** és **Maruzsa János** foglalt helyet. A találkozó hagyományos módon záróhangversennyel, közös kamarazenéléssel és a díjazottak kihirdetésével zárult, amelynek az Alapfokú Művészeti Iskola adott otthont.

Ugyancsak vasárnap **Teleki Miklós** orgonaművész és **Galambos Hajnalka** énekművész előadását hallhatta a közönség a református templomban.

Nagy várakozás előzte meg a televízióból jól ismert énekes **Mészáros János Elek** koncertjét, melyet a Békési Galériában tartott június 23-án hétfőn.

A közel két és fél órás koncerten olasz és magyar operák, operettek, táncdalok, népdalok és versek is elhangoztak. A különlegessége az volt a koncertnek, hogy a művész úr minden mű előtt elmondta a dalok történetét, így mindenki bele tudta élni magát a felcsendült zeneszámokba. Elhangzott többek között az Ott, ahol zúg az a négy folyó, A csitári hegyek alatt, Szens Iván: Ki nem volt soha még című dala, O sole mio, Kell még egy szó, Úgy szeretném meghálálni, vagy épp a Bánk-Bán operából a Hazám című dal. A szünni nem akaró vastaps zárta a koncertet.

Június 24-én a **Corpus Harsona Kvartett** volt a fesztivál vendége. Az együttes 2001-ben alakult. Még abban az évben beneveztek első nemzetközi versenyükre Passauba (Németország), ahol csupán három hónap együttjáték után egyből elnyerték a zsűri különdíját. A versenyek mellett számos fellépésnek is eleget tettek, így több ízben jártak az Egyesült Államokban, Japánban, Egyiptomban és természetesen a magyarországi koncertjeik mellett számos európai országába is meghívás kaptak. A méltán világhírű harsona csapat 2014-ben a Bétazen vendégeként szerzett maradandó élményeket a helyi közönségnek.

A „Hová mégy te kis nyulacska” és a **Bolyki Brothers** mindent vitt. A vastaps méltán kijárt június 25-én, a békési kulturális központban fellépő Bolyki Brothers a capella együttesnek. Gondolhatnánk, hogy a végén köszönte meg így az előadást a közönség, pedig nem! A műsor alatt olyan hangulattal és show-val kápráztatott el mindenkit a 4 fivér és az egy általuk csak tréfásan, de kedvesen „kakukk tojásnak” nevezett ötödik tag, hogy a XXXVIII. Békés-tarhosi Zenei Napok kurzusainak ifjú résztvevői állva tapsoltak már a befejezés előtt is. Több alkalommal bevonták a nézőket az együtt zenélésbe, énekeltettek fiatal és időst, de mind között a legnagyobb hatása a „Hová mégy Te kis nyulacska” című gyermekdal feldolgozásának volt, melyet a fúgától a techno-ig, minden féle stílusban végig élvezhettünk. Az ötödik tagjuk Havas Lajos éppen Békésen találkozott először a testvérekkel kb. 10 évvel ezelőtt egy ifjúsági konferencián és akkor határozta el, hogy velük szeretne zenélni.

Nagy sikere volt a 2014. június 27-én, telt ház előtt megtartott **Belencéres Néptánc Gálának** és **Táncháznak**, mellyel idén már negyedik alkalommal egészült ki a Békés-tarhosi Zenei Napok.

Láthattunk kalotaszegi táncokat **Almási Berta** – **Szabó Dániel** Keresztelők című koreográfiájából, de szintén Erdélybe kalauzoltak el minket a művészeti vezető, **Mahovics Tamás** által színpadra álmódott széki és magyarpalatkai táncok, melyeket **Antal Dóra** és **Antal Roland** összeállításaként szilágysági táncok követték. Az utóbbi koreográfiát legutóbb nemzetközi porondon Isztambulban mutatták be a táncosok. A 90 gyermekből és fiatalból álló együttes ebben az évben több mint 50 alkalommal mutatkozhatott be. A csoportok utánpótlás, gyermek, ifjúsági és felnőtt korosztályban táncolnak.

A Népművészet Ifjú Mestere címmel rendelkező Mahovics Tamás Pauza című koreográfiáját is láthattunk, melyet eleki román táncokból készített. De a gyermek együttes előadásában a fiatal tánckarvezető, **Csipei Judit**: Somogyi táncok című összeállítását is megtekinthettük. A Békés megyei magyar táncok kutatása Tamás számára nagyon fontos. A feltárt megyei táncok sorában most először láthattak színpadon felelevenedni szeghalmi táncokat Csipei Judit – Mahovics Tamás: Szeghalmi regrutabál című koreográfiájában.

Külön zenei blokkban vajdaszentiványi dallamokkal szórakoztatták a nagyjérdeműt az együttes állandó kíséző muzsikusai, a **Suttyomba Zenekar**. A rimóci táncok blokk, melyet az ifjúsági együttes mutatott be, egy 2008-ban készült koreográfia felújítása volt. Az utánpótlás korosztály Csipei Judit – Mahovics Tamás: Kalocsai táncok című összeállításával a Békés Megyei Gyermek és Kisegyüttesek Találkozóján arany minősítést szerzett.

Végül, de nem utolsó sorban, **Szabó János**: A kazári fonóban című koreográfiája zárta a bemutatót. Az est ezzel azonban nem ért véget. Meglepetés vendégként a színpadon köszönthettük **Gjertrudot és Cigányzenekarát** Norvégiából, akik leginkább, erre a fellépésre készülve magyar dallamokkal szórakoztatták a közönséget. Az estet ingyenes táncházzal zárta.

Az idei rendezvénysorozat sem múlhatott el **Kórustalálkozó** nélkül. A **Sebestyénné Farkas Ilona** által vezetett Kórustalálkozó immár tizenegy éve része a zenei napoknak. Vendégkórusaink között tisztelhattuk a **Hunyadi Véndiák Kórust** Budapestről (vezényelt Sebestyénné Farkas Ilona karnagy), a **Calandrella Kamarakórust** Békéscsabáról (vezényelt Kuttyelnyé Ablonczy Katalin karnagy), a **Dunaújvárosi Széchenyi István Gimnázium Vegyeskarát** (vezényelt Pocsai Mária karnagy), valamint a **Huszics Vendel Kórust** Sárbogárdról (vezényelt Huszics Vendelné Fülöp Erzsébet karvezető).

A XXXVIII. Békés-tarhosi zenei napok programsorozatát a Nemzetközi Vonószenei tábor hangversenye zárta, mely során igen tehetséges fiatal előadóművészek mutatkoztak be Békés város zenekedvelő közönségének.

A megvalósult rendezvények időrendi sorrendben

- 2014.06.20. 8 óra **BÉTAZEN beharangozó** a békési piactéren
- 2014.06.20. 18 óra **„Zenére hangolva” – a Békési Fotós Klub kiállításának megnyitója** a kulturális központ kápolna termében
- 2014.06.20. 19 óra **Nyitóhangverseny a Békés Megyei Szimfonikus Zenekar közreműködésével a Kecskeméti Gábor Kulturális Központban**
- 2014.06.21. 14 óra **Egy újra felfedezett festőművész – Jantyik Mátyás (150 éve született a múzeum névadója) című kiállítás megnyitója** a Békési Galériában
- 2014.06.21. 15 óra **XXI. Nemzetközi Fuvolakurzus nyitóhangversenye** a kulturális központban
- 2014.06.21.15:30 óra **Emlékkonferencia a 150 éve született Jantyik Mátyás festőművészről és koráról** a Békési Galériában.
- 2014.06.21.19 óra **PG Csoport előadása** a Békési Galériában
- 2014.06.22. 10 óra **„Zenebohócparádé” - zenés mesejáték** gyerekeknek a kulturális központban
Közreműködik: Békés Város Ifjúsági Fúvószenekar
- 2014.06.22. 16 óra **Kürtös Találkozó záróhangversenye** az Alapfokú Művészeti Iskolában
- 2014.06.22 .19 óra **Teleky Miklós orgonaművész és Galambos Hajnalka énekművész előadása** a református templomban
- 2014.06.23. 18 óra **Mészáros János Elek énekes előadása** a Békési Galériában
- 2014.06.24. 19 óra **Corpus Harsona Kvartett előadása** a Békési Galériában
- 2014.06.25. 19 óra **Bolyki Brothers előadása** a kulturális központban
- 2014.06.26.16:30 óra **Lindenbergné Dr. Kardos Erzsébet PhD, ny. főiskolai docens előadása** a Békés Városi Püski Sándor Könyvtárban
- 2014.06.26. 18 óra **XXI. Nemzetközi Fuvolakurzus záróhangversenye** a Szentháromság Plébániatemplomban
- 2014.06.27. 10 óra **„Magvetés” Református Konferencia** a 100 éve kezdődött I. Világháborúról a békési református templomban
- 2014.06.27. 18 óra **A Nemzetközi Vonószekari Tábor hangversenye** Gyulán, a Nádiboldogasszony Plébániatemplomban
- 2014.06.27. 18 óra **Belencéres Néptánc Gála és Táncház** a kulturális központ színháztermében
- 2014.06.28. 10:30 óra **Békés-tarhosi Zenebarátok Körének Közgyűlése** a Zeneiskolában
- 2014.06.28. 15 óra **XI. Békés-tarhosi Kórustalálkozó** a békési református templomban
- 2014.06.28. 19 óra **Nemzetközi Vonószekari Tábor záróhangversenye** a Békési Galériában

Kurzusok

Június 21 - 26. XXI. Nemzetközi Fuvolakurzus

Művészeti vezető Matuz István fuvolaművész

Június 23 - 28. Nemzetközi Vonószekari Tábor

Művészeti vezető: S. Dobos Márta hegedűművész

Június 23 - 26. XXI. „Szép magyar beszéd” - kerekező olvasótábor

Szakmai vezető: *Gellénné Körözi Eszter* tanár

Június 20 – 22. Kürtös Találkozó Békésen

Művészeti vezető: *Soós Péter művésztanár*

A kurzusok célja: Fiatal tehetségeket szerepeltetni, mintegy példát mutatva a zenében eligazodni és elmélyülni kívánó hallgatóknak. A határon túli magyarok részvételének erősítése.

Az idei év a **21. alkalmat jelentette a fuvolakurzus életében**, melynek művészeti vezetője idén is **Matuz István fuvolaművész** és művésztanár volt, akinek munkáját kollégái segítették (Regős Imre és Kozma András – Debrecen). Egyéni és kamarazenei órák, házi hangversenyek és záró-koncerten való részvétel tették tartalmassá az itt tartózkodás napjait. Az esti koncertek, a zenei napok kísérő rendezvényei színessé, változatossá varázsolták a kurzushallgatók mindennapjait.

A kurzusok közül is kiemelkedik a **Vonószekari Tábor** programja, melynek hagyományos helyszíne az Alapfokú Művészeti Iskola. A vonószekari kurzus résztvevői koncerteztek Gyulán, a Nádi Boldogasszony Plébániatemplomban is. A zenekar karmestere **Werner Gábor** volt. Művészeti vezető idén is **S. Dobos Márta hegedűművész** volt. A táborozók az egyéni órákon túl kamarazene foglalkozásokon is részt vettek, majd egy egységes zenekari képzés részesei lehetnek. A kamarazene foglalkozásokat **Előd Bernadett** (Svájc) vezette, aki több mint 30 éve minden alkalommal részt vesz a tábor szakmai vezetésében. Nagy segítség a részvétele, hiszen igen jelentős szakmai munkája mellett minden évben anyagi támogatást nyújt az általa képviselt **Helvetia-Hungaria Társaság** azon növendékek számára, akik anyagi helyzetüknél fogva e támogatás nélkül nem tudnának részt venni a tábor munkájában. A vonószekari táborba elsősorban 13 - 20 éves korú, zeneiskolás, zeneművészeti szakközépiskolás, hangszeres muzsikát szerető fiatalok jelentkeztek. A házi hangversenyek és koncertek lehetőséget adtak a legjobb hangszereseknek a bemutatkozásra. A jó hangulatot a koncertélmények mellett szabadidős programok (focimeccsek, asztalitenisz bajnokság, tréfás és zenei vetélkedők, strandolás) tették teljesebbé. A fiatalok között sok a visszajáró, akik ismerősként, barátként jöttek, és vettek részt a művészeti tehetséggondozó kurzuson.

Az idén huszonegy éves **„Szép magyar beszéd”** - kerekező olvasótáborba 13-17 éves olvasni szerető, az irodalom, valamint az ismeretterjesztő szövegekre is fogékony diákokat vártak a szervezők. A napközis jellegű olvasótábor helyszíne hagyományosan a Szegedi Kis István Református Gimnáziumban volt. A tábor szakmai vezetője **Gellénné Körözi Eszter** a gimnázium magyar szakos tanára. Az olvasótábort s magát az olvasást is — Németh László szellemiségét követve — fizikai tevékenységekkel is összekötötték a szervezők.

A XXXVII. Békés-tarhosi Zenei Napok kiemelt támogatói:

- Emberi Erőforrások Minisztériuma
- Békés Város Önkormányzata
- Nemzeti Kulturális Alap
- Helvetia-Hungaria Társaság

A XXXVIII. Békés-tarhosi Zenei Napok költségvetése pályázati és céltámogatásokból, részvételi díj befizetésekből, valamint hangverseny jegybevételből állt.

A költségvetési összefoglalót az 1. sz. melléklet tartalmazza.

Békés, 2014. augusztus 7.

Koszecz Sándor
igazgató

Békés-tarhosi Zenei Napok 2014. június 30
(A következő időszakra áthúzódó, még nem könyvelt tételeket is tartalmazza.)

Önkormányzati támogatás	1 500 000		1 500 000
Bevételek	4 751 500	1 570 605	6 322 105
Kiadások	7 005 925	2 690 790	9 696 715
Egyenleg	-754 425	-1 120 185	-1 874 610
			0

Egyenleg	-754 425	-1 120 185	-1 874 610
-----------------	-----------------	-------------------	-------------------

BEVÉTELEK	Bétazen-koncert	Bétazen kurzus	Összesen
Jegybevétel	276 770	0	276 770
Részvételi díjak	0	993 857	993 857
Átvett pénzeszközök	4 400 000	242 830	4 642 830
Előd Bernadett támogatása		242 830	
NKA – Kórustalálkozó, Fesztivál pályázat, Miniszteri támogatás	4 400 000		
Egyéb bevételek	0	0	0

Kiszámlázott termékek és szolg.áfa	74 730	333 918	408 648
Összes bevétel	4 751 500	1 570 605	6 322 105

Összes bevétel	4 751 500	1 570 605	6 322 105
-----------------------	------------------	------------------	------------------

KIADÁSOK	Bétazen-koncert	Bétazen kurzus	Összesen
Személyi juttatások (külsős, repi)	293 189	178 228	471 417
Járulékok			0
Üzemeltetési anyagok	729 756		0
Szakmai tev.segítő szolg. (fellépési díjak, szállás, étkezés)	2 947 820	985 488	3 933 308
Egyéb szolgáltatások	11 660	205 180	216 840
			0
Előzetesen fsz.áfa	453 254	156 835	610 089
Egyéb dologi kiadások	8 817		8 817
			0
Összes kiadás	4 444 496	1 525 731	5 970 227

Le nem könyvelt tételek (hangtechnika, fellépési díjak, szállás, étkezés, artisjus, irodaszer, személyihez kapcsolódó járulék, tanárok számféjtései)	2 561 429	1 165 059	3 726 488
---	-----------	-----------	-----------

Összes kiadás	7 005 925	2 690 790	9 696 715
----------------------	------------------	------------------	------------------

