

Tárgy: Beszámoló a XXXVI. Békés-tarhosi Zenei Napok rendezvényeiről **Sorszám:** III/3.

Előkészítette: Koszecz Sándor igazgató
Kecskeméti Gábor Kulturális Központ **Döntéshozatal módja:**
Egyszerű szótöbbség

Véleményező bizottság: Oktatási, Kulturális és Sport Bizottság **Tárgyalás módja:**
Nyilvános ülés

Előterjesztés

Békés Város Képviselő-testülete

2012. augusztus 30-i ülésére

Tisztelt Képviselő-testület!

Koszecz Sándor a Békés Városi Kulturális Központ igazgatója elkészítette a 2012. évi XXXVI. Békés-tarhosi Zenei Napok rendezvényeiről szóló beszámolót, melyet a jelen anyaghoz mellékelve terjesztünk T. Képviselő-testület elé.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testülettől az alábbi határozati javaslat elfogadását.

Határozati javaslat:

Békés Város Önkormányzatának Képviselő-testülete a Békés Városi Kulturális Központ XXXVI. Békés-tarhosi Zenei Napok rendezvényeiről szóló beszámolóját elfogadja.

Határidő: azonnal

Felelős: Izsó Gábor polgármester

Békés, 2012. augusztus 21.

Izsó Gábor
polgármester

.....
Jogi ellenjegyző

.....
Pénzügyi ellenjegyző

Beszámoló a XXXVI. Békés-tarhosi Zenei Napokról

2012-ben harminchatodik alkalommal került megrendezésre a Békés-Tarhosi Zenei Napok rendezvénysorozata. Az 1976 óta minden év nyár elején megrendezett zenei fesztivál gyökerei 1946-ra nyúlnak vissza. Ez volt a **Tarhosi Énekiskola** indulásának ideje. Az egykori Énekiskola 2007-ben megkapta a **Magyar Örökség Díjat**, mellyel a díj odaítélői elismerték a **Gulyás György** által megteremtett zenepedagógiai értéket. 2009-ben a Békés-tarhosi Zenei napok elnyerte a **“Jó minőségű művészeti fesztivál”** címet.

Az évenként megrendezett fesztivál a magyarság – műveltség – zeneiség hármas egységében működik, építve az egykori Tarhosi Énekiskola hagyományaira. A két hetes komolyzenei esemény koncepciója: hangversenyek, kurzusok, táborok, továbbképzések, kiegészítő programok egymásra épülő rendszere. A nemzetközi hírű és külföldön is gyakran oktató-koncertező mesterek, művésztanárok tanfolyamaira sok tehetséges fiatal jön el nemcsak Magyarországról, de Európa más országaiból is. Békés Város Képviselő-testülete 2003-ban a Békés-tarhosi Zenei Napok rendezvénysorozatát a város Európai Unióhozhozományává nyilvánította.

Az idei programok során 15 nap alatt 10 helyszínen, 20 rendezvény várta látogatóit, melyből 8 alkalom minősült hangversenynek, a többi, a zenei napok szellemiségében megvalósuló társművészeti rendezvény volt. A meghirdetett programok közül a Kürtös találkozót és a Blockflöte (furulya) kurzust nem sikerült magvalósítani, a kevés számú érdeklődő miatt.

Gulyás György méltán lehetne büszke a XXXVI. Békés-tarhosi Zenei Napok nyitóhangversenyére, hiszen a Kodály Filharmonikusok Debrecen és Kodály Kórus Debrecen közös előadói estjén szívvel és lélekkel telt meg a Kecskeméti Gábor Kulturális Központ színházterme. Izsó Gábor úr, Békés város polgármesterének megnyitó szavait követően, Somogyi-Tóth Dániel karnagy vezényletével az egész termet áthatotta a zene ereje. Hallhattuk Verdi: A végzet hatalma című operájának nyitányát, majd Schubert: VIII. befejezetlen szimfóniáját is. Az estet Vajda: Magnifica című oratóriumával koronázta meg, mikor a zenekar és kórus közösen adta elő a hét tételes művet, melynek nyelvezete sokszínű, gyakran drámai, és a zenei stílusjegyek sajátosan keverednek benne.

Időutazás a zene szárnyán

Századokon átívelő népi és régizene bemutatóra került sor **Sebestyén Márta** népdalénekes, **Andrejszki Judit** barokkénekes, csembaló művész és **Balogh Kálmán** cimbalomművész előadásában **június 18-án**. A varázslatos akusztikával rendelkező békési református templomban a gyönyörű énekhang és a cimbalomzene mellett más különleges hangszert is hallhattunk megszólalni, mint például a spinét, mely egy kis zongorához hasonlítható, de mint Andrejszki Judittól megtudtuk, működése inkább a cimbalommal egyezik meg, már csak azért is, mert eredetük egy töről fakad. A zene által utazhattunk képzeletben nemcsak időben, hanem térben is, egészen Kelet-Ázsiáig. Sebestyén Márta felidézte gyermekkori emlékeit, elmondta, odahaza oly sokszor hangzott el Kodály Zoltán neve, hogy kislány korában rokonnak gondolta, illetve mesélt arról is, hogy édesanyja, Mona néni, a mai napig mekkora rajongással beszél Tarhosról és az ott töltött évekről.

Mikor a tehetség és a zenei alázat összhangja csodát alkot...

Épp a zenei napok utolsó napján, azaz 2012. július 1-jén töltötte be 17. életét a legfiatalabb fellépő művész, Vojtek Jan., aki zenész családból származik. Nagyszülei hegedűsként és brácsásként a Brünn- i Filharmóniánál zenéltek. Édesanyja is játszott itt 15 évig, ma hegedűt és brácsát tanít a Brünn-i [František Jílek Alapfokú Művészeti Iskolában](#). Az ifjú zongoraművész hangversenyét telt ház előtt hallgathatta végig a közönség a békési Alapfokú Művészeti Iskola nagytermében, ahol többek között Haydn, Liszt, Beethoven és Gerschwin művek is felcsendültek. Tehetsége mellett Vojtek Jan zenei alázata és a profi előadásmódja is megmutatkozott a június 25-i előadáson.

A közönség új koreográfiákból is csemegézhetett a Belencéres Gálán

Valamennyi korcsoport képviseltette magát június 19-én este a Belencéres Néptáncgyűttesből a Kecskeméti Gábor Kulturális Központ színháztermében megrendezett Belencéres Néptánc Gálán. Sőt, az együtteshez még nem tartozó, de az Alapfokú Művészeti Iskolában tanuló, utánpótlás csoport kezdte táncával az estet. Az általuk előadott és még a gála alkalmával a színpadon látott koreográfiák nagy részét is Mahovicsné Ladányi Anita és Mahovics Tamás néptánc oktatók készítették. Így láthattunk a legkisebbektől Mezőföldi játékokat és táncokat, az ifjúsági csoport Szilágysági, míg a felnőtt pedig Magyarpalatkai táncokat ropott. Ezen kívül a gyermek együttes előadásában Dévaványai játékok és táncok is a színpadra kerültek, sőt a fiatal férfitáncosok virtuóz Maros-menti cigánytáncokat is bemutattak, melyek a Romafest 2005 című produkció feldolgozásai. Nagy sikernek örvendett a Vásárosdi és a Békés megyei táncokból készült 30 perces összeállítás is. Ez utóbbi részként látott cigánytáncokra legutóbbi kutatásai alkalmával bukkant rá a táncpedagógus házaspár. A művészeti vezető saját koreográfiáját, a Puzát is eltáncolták, illetve az egykori békési néptáncos, ma Budapesten élő és dolgozó ifj. Szeverényi Barnabás Méhkeréki koreográfia című alkotása is látható volt. Az est zárásaként a Néptáncosok Országos Minősítőszínpadán is nagy sikerrel előadott Dévaványai házibált élvezhettük végig. A zenét a hattagú Suttyomba Zenekar szolgáltatta, akik az előadást követő táncházban is húzták a talpalávalót.

Gyöngyössy Zoltán fuvolaművészre emlékeztünk

Gyönyörű helyszínen, varázslatos dallamokkal emlékeztünk június 27-én este Gyöngyössy Zoltán fuvolaművészre. A békési Szentháromság Plébániatemplomban a Liszt Ferenc-díjas és többször is Artisjus-díjjal kitüntetett egykori művészre – aki a zenei napok fellépőjeként többször is megfordult Békésen – egykori pályatársai, barátai emlékeztek ezzel az esttel: Matuz István Kossuth-díjas fuvolaművész, Kancsár Vera zongoraművész, Fejes Antal gordonkaművész és Fejesné Pálffy Zsuzsa zongoraművész. Kifejezetten a néhai Gyöngyössy Zoltán emlékére a darabok között Sír felirat címmel Szigeti István művét is meghallgathattuk. Ezen kívül Sammartini, Händel, Kodály és Lajtha László egy-egy műve is felcsendült, elkápráztatva a teltházas közönséget.

Orgonaszó és énekhang tökéletes összhangban a békési református templomban

Világszínvonalú előadásban volt része annak, aki ellátogatott a békési református templomba Kertesi Ingrid énekművész és Pálúr János orgonaművész hangversenyére. Tökéletes szimbiózisban csendültek fel az ének- és orgonaprodukciónak, valamint Pálúr János előadásában például John Bull: A király vadászata vagy Johann Sebastian Bach: G-dúr prelúdium és fuga című műve. Ezen kívül az orgonaművész saját átíratát is eljátszotta, mely Szergej Rahmanyinov: Vocalise Op.34, No. 14 művéből készült, de hallhattunk improvizációkat is. Magyarország egyik legnagyobb orgonáján játszva tökéletesen életszerűen hangzott a kakukk madár jellegzetes hangja, mely Johann Kaspar Kerll szerzeményében volt hallható.

Egyházi dalokat és népszerű operákból egy-egy részletet is hallhattunk az idei Kórustalálkozón

A zenei napok elmaradhatatlan eseményén, a Kórustalálkozón összesen 6 kórus és vegyes kar előadásában hallhattunk szebbnél-szebb dalokat a békési református templomban. Többen énekeltek Kodály Zoltántól műveket, de Erkelről, Liszt Ferentől vagy akár Puccini-től is hallhattunk darabokat. Egyházi énekek éppúgy szerepeltek a műsorban, mint népszerű operakórusok. A színvonalat szólisták emelték még magasabbra, kiknek énekhangja még több szint vitt az amúgy is nívós előadásokba. A rendezvényt Izsó Gábor, Békés város polgármestere nyitotta meg, majd Petőné Szakmári Éva, a Tarhosi Énekiskola volt tanulója, a Békés-tarhosi Baráti Kör nevében Kodály Zoltánra emlékezett. Sebestyén Farkas Ilona, Mona néni betegsége miatt sajnos nem tudott jelen lenni, de üdvözlő szavait levélben továbbította számunkra.

II. Fúvószenekari Találkozó

A házigazda, Békés Városi Ifjúsági Fúvószenekar mellett két vendég együttes is fújt az idei találkozón. A Csökmői Ifjúsági Fúvószenekar és a Városi Fúvószenekar Hódmezővásárhelyről is elfogadta meghívásunkat. Az utóbbi csapattal együtt érkezett a Hód-Kristály Mazsorett Csoport is, akik üdítő színfoltként táncoltak az elhangzó indulókra. Július 1-jén vasárnap délután három helyszínen szólt Békésen a térzene: a Veres Péter téren, a Kossuth utca 23 szám előtt és a Zöldfa utcán, ahol a kíváncsi lakosság érdeklődve hallgatta a muzsikát. Ezzel szerettük volna invitálni a békésieket az esti záró rendezvényre. Este hét órára a Kecskeméti Gábor Kulturális Központ színháztermében közel 140 zenész jött össze, hogy jó hangulatban, a közönséggel együtt töltsék az estét. Műsorszámukat felváltva játszották, melyek között indulók, ismert és közkedvelt klasszikus zenék fúvószenekari átíratái, filmzenék, dixielandek is szerepeltek. Zárásként a három együttes képzeletben és valóságos hangzásban is eggyé olvadt. Indulókat játszottak így el, melyeket egy-egy karnagy vezényelt, név szerint Döge Csaba Csökmőről, Vágó János Hódmezővásárhelyről és Bagoly László Békésről.

Zsúfolásig telt a Békési Galéria az operett előadáson

A helyszínt biztosító galéria munkatársainak elmondása szerint is legutoljára Csuta György festőművész kiállításán voltak ilyen sokan a díszteremben. A békési Kékkovács Mara és előadóművész párja: Peller Károly 2012. június 21-i előadására minden jegy elkel, zsúfolásig telt nézőkkel a terem. Az est egyik felében operett dalokat, míg a másikban musicaleket hallhatott a közönség. Felcsendült több ismert dallam is, mint a Hajmási Péter..., Te rongyos Élet..., Jaj, cica... vagy a Délibábos Hortobágyon. A közel másfél órás előadáson a művészek meséltek munkájukról, családjukról, a művészetükhöz kapcsolódó élményeikről. A gyönyörű dalok mellett szemet kápráztató, az operett műfaj sajátjának tekinthető, már-már akrobatikus mutatványnak megfelelő tánclépéseken is ámulhatott a közönség.

Szólistaként és kamarazenészként is helyt álltak a fuvolások a záró előadáson

A Fuvolakurzus, a szokásokhoz híven - közös záró előadással végződött, melyen a kurzus diákjai mutatták be a 6 nap alatt megszerzett tudásukat szüleiknek és az érdeklődő közönségnek. Az idei évben 32 zenei szakközépiskolába járó diák választotta a Matuz István Kossuth díjas fuvolaművész szakmai irányításával megvalósított kurzust. A záróhangversenyen elsőként a növendékekből összeállított zenekar előadásában hallhattuk Charpantier: Te Deum című művét. Később szólisták fuvoláztak zongorakísérettel, illetve 4 fős kamarazenekarok játszották el Frescobaldi és Paubon egy-egy szerzeményét. Az előadást követően

Két keréken gördült a "Szép Magyar Beszéd" Olvasótábor

A Zenei Napok rendezvénysorozat keretén belül július 25 - 28 között immár 19. alkalommal került megrendezésre a „Szép magyar beszéd” anyanyelvi program. Az anyanyelvi kurzus létrejöttét anno 1994-ben a Békés-tarhosi Baráti Kör kezdeményezte. A kezdetektől egészen 2007-ig Dr. Szatmári István nyelvészprofesszor állította össze és irányította a kurzus szakmai munkáját, őt váltotta Dr. Virágné Dr. Horváth Erzsébet főiskolai docens, majd Gellénné Körözszi Eszter. A programok előadásait folyamatosan neves főiskolai és egyetemi tanárok tartották. Kezdetben a hallgatók zömében határon túlról érkező magyar szakos és magyar nyelven oktató pedagógusok voltak, de az előadásokat a helyi, békési és Békés megyei pedagógusok is szívesen látogatták. Ennek a múltnak a tükrében, idén egy különleges és újszerű programösszeállításon vehettek részt 13-17 év közötti gyerekek, vagyis olvasótábort hirdetett a református gimnázium, melynek délelőtti előadásaira szeretettel várták a felnőtt érdeklődőket is. Délutánonként a diákok a „társalgó” keretében meghívott vendégekkel vitathatták meg a délelőtti előadásokon elhangzottakat, együtt és külön-külön gyakorolhatták a felolvasást, majd a „játékszínben” maguk is egy-egy irodalmi mű szereplőinek bőrébe képzelhették magukat. A négy nap során újra Békésen járt Szathmári István Faludi Ferenc Alkotói Díjas stilszta, nyelvészprofesszor, Láng Gusztáv Toldy Ferenc-díjas irodalomtörténész, Pomogáts Béla Széchenyi-díjas irodalomtörténész, valamint Bartos Éva az OSZK Könyvtári Intézetének ny. igazgatója. Először tartott előadást Eöry Vilma tanszékvezető főiskolai tanár, nyelvész. A különlegességet az adta, hogy az olvasótábort, s magát az olvasást is — Németh László szellemiségét követve — fizikai tevékenységgel kapcsolták össze. Elsősorban a kerékpározás fémjelezte a legfőbb mozgásformát, de a táborban résztvevő 15 gyermeknek alkalma nyílt az úszásra és sárkányhajózásra is.

Hangversennyel ért véget az idei Nemzetközi Vonószekari Tábor és Kurzusa, melyre több mint 30 diák jelentkezett

Az egy hetes táborba az ország minden pontjáról érkeztek diákok, Budapesttől Debrecenig, Bajától Orosházáig, sőt Hajdúböszörményből, Szegedről, Hódmezővásárhelyről és a határon túlról, Kolozsvárról is. A sok tehetséges résztvevő napi programját elsősorban a szakmai munka töltötte ki: szólampróbák, zenekari összprobák, egyéni hegedű, cselló és kamarazenei órák, melyeket a tábor művésztanárai vezettek. Ez idő alatt a gyakorláshoz biztosított volt a zongorakíséret is. A napi munka végén kikapcsolódásként részt vehettek az esti hangversenyeken is. Ezen kívül bemutatózó összejövetel, vidám zenei vetélkedő, közös futballozás, svájci est és a tábor királyának, valamint a királynőjének megválasztása is az esti kikapcsolódást szolgálta. Az utolsó napon, június 23-án megrendezésre került táborzáró hangverseny első részében szólistákat és kamarazenei csoportokat hallhattak, majd a második felében három mű erejéig a tábor zenekara játszott. Vezényelt Werner Gábor, a Budapesti Dohnányi Zenekar karmestere, míg a tábor vezetője Sándor Ottó csellótanár volt.

Összességében a XXXVI. Békés-tarhosi Zenei Napok rendezvénysorozata, mely az ország legrégebbi komolyzenei fesztiválja, és egyedülálló hazánkban a kodályi örökség és az általa megteremtett zenepedagógiai értékek ápolása terén, sikerrel zárult. Elismerően nyilatkoztak a rendezvényről a városunkba érkező művészek, komolyzenét kedvelő látogatók, és ami nagyon fontos, a békési lakosok is. Sikerült a komolyzenei hangversenyek mellett olyan teltházás rendezvényeket is megtartanunk, amely közérdeklődésre számított.

A 2012. évi Bétazen rendezvénysorozat pénzügyileg is sikeres zárást tudhat maga mögött. A rendelkezésre álló költségvetési támogatásunk 2011. évhez hasonlóan 2.500 e Ft. Fontos megjegyeznünk, hogy a tavalyi évvel ellentétben, jóval kevesebb pályázati kiírás állt rendelkezésünkre. Ennek tükrében igyekeztünk a megvalósítás szakmai költségeit összhangba hozni a rendelkezésre álló bevételekkel. Átalakításra került jegyértékesítési rendszerünk, új árpolitikát és adható kedvezményeket vezettünk be, valamint a juttatott tiszteletjegyek számát igyekeztünk racionalizálni. Ennek köszönhetően a jegyekből befolyt ellenérték nettó 875 e Ft, mely 430 %-os növekedés a 2011. évi nettó 165 e Ft-jához képest. A rendezvény során összesen 7.173 e Ft-ból gazdálkodhattunk, teljesített kiadásaink összege 5.939 e Ft. A rendezvény 1.200 e Ft-os egyenlegét a madzagfalvi napok finanszírozására kívánjuk felhasználni, mivel a rendezvényünk esetében pénzügyi nehézségek adódtak. A madzagfalvi napok rendezvény költségvetési hiánya kb. 2.000 e Ft.

Békés, 2012. augusztus 10.

Koszeecz Sándor

Igazgató

Békés Városi Kecskeméti Gábor Kulturális, Sport és Turisztikai Központ

BEVÉTELEK	Bétazen-koncert	Bétazen kurzus	Összesen
Jegybevétel	874 726	0	874 726
Résztvételi díjak	0	1 377 200	1 377 200
Szép Magyar Beszéd résztvételi díj		0	
Kürt kurzus		0	
Fuvola kurzus		828 224	
Vonós tábor		548 976	
Átvett pénzeszközök	350 000	462 280	812 280
Előd Bernadett támogatása		462 280	
NKA - Hangveresenyek	300 000		
Wekerle - 2010.év kórystalálkozó	50 000		
Egyéb bevételek	709	0	709
<hr/>			
Kiszámlázott termékek és szolg.áfa	236 365	371 850	608 215
Összes bevétel	1 461 800	2 211 330	3 673 130
Könyvelésben még nem szerepel NKA - Kulturális Turisztikai Fesztiválok Ideiglenes kollégiuma	1 000 000		
Összes bevétel	2 461 800	2 211 330	4673 130
<hr/>			
KIADÁSOK	Bétazen-koncert	Bétazen kurzus	Összesen
Külső személyi juttatás	138 670	385 000	523 670
Járulékok	28 537	83 237	111 774
Készletbeszerzés	155 444	2 557	2 557
Bérleti díjak			0
Nem adatátv.távk.d.			
Szállítási szolgáltatás		24 772	24 772
Fellépési díjak	1 624 567		1 624 567
Szállás, étkezés	233 937	613 203	847 140
Egyéb üzemeltetési, fenntartási szolg.			0
Vásárolt közszolgáltatás	100 000	692 200	792 200
Előzetesen felszámított áfa	513 848	341 442	855 290
Belföldi kiküldetés	31 211	3 794	35 005
Reprezentáció	39 161	59 961	99 122
Üzleti ajándék			0
Reklám és propaganda kiadások	280 000	246 521	526 521
Díjak, egyéb vám, illeték	90 748		90 748

5630 Békés, Jantyik Mátvás u. 23-25. * Telefon/Fax: 66/411-142,

Felnőttképzési nyilvántartási sz.: 01100-2009, Akkreditációs lajstromszám: AL-2295

e-mail: bekesikultura@bekesikultura.hu, www.bekesikultura.hu,

Békés Városi Kecskeméti Gábor Kulturális, Sport és Turisztikai Központ

Összes kiadás	3 236 123	2 452 687	5 688 810
Le nem könyvelt tételek			0
Szállítási szolgáltatás		250 000	
Összes kiadás	3 236 123	2 702 687	5 938 810

ÖSSZESÍTVE

Békés-tarhosi Zenei Napok 2012. július 31.

	Bétazen-koncert	Bétazen kurzus	Összesen
Bevételek	4 961 800	2 211 330	7 173 130
Ebből önkormányzati támogatás	2 500 000		2 500 000
Kiadások	3 236 123	2 702 687	5 938 810
Egyenleg	1 725 677	-491 357	1 234 320