

Tárgy: Beszámoló a XXXIII. Békés-tarhosi Zenei Napok rendezvényeiről

Sorszám: III/6

Előkészítette: Koszecz Sándor igazgató
Békés Városi Kulturális Központ

Döntéshozatal módja:
Egyszerű szótöbbség

Véleményező bizottság: Kulturális és Sport bizottság

Tárgyalás módja:
Nyilvános ülés

Előterjesztés

Békés Város Képviselő-testülete

2009. augusztus 27-i ülésére

Tisztelt Képviselő-testület!

Koszecz Sándor a Békés Városi Kulturális Központ vezetője elkészítette a 2009. évi XXXIII. Békés-tarhosi Zenei Napok rendezvényeiről szóló beszámolót, melyet a jelen anyaghoz mellékelve terjesztünk T. Képviselő-testület elé.

Kérem az alábbi határozati javaslat elfogadását.

Határozati javaslat:

Békés Város Önkormányzata Képviselő-testülete a Békés Városi Kulturális Központ XXXIII. Békés-tarhosi Zenei Napok rendezvényeiről szóló beszámolóját elfogadja.

Határidő: azonnal

Felelős: Izsó Gábor polgármester

Békés, 2009. augusztus 11.

Izsó Gábor
polgármester

.....
Jogi ellenjegyző

.....
Pénzügyi ellenjegyző

Beszámoló a XXXIII. Békés-tarhosi Zenei Napok rendezvényeiről

Bevezető

2009-ben június 22 és július 12. között harmincharmadik alkalommal került megrendezésre a Békés-Tarhosi Zenei Napok rendezvénysorozata. Békés Város Kulturális- és Sport Bizottsága kérésére 2008. szeptember havában bemutatásra került a Békés-tarhosi Zenei Napok koncepciója, amely az idei munka alapját készítette. A koncepció alapján fontosnak tartottuk a meglévő értékek továbbvitele mellett új, a fesztivál gyökereihez illeszkedő elemek bevonását.

A rendezvény művészeti koncepciójának kialakításában, a konkrét zenei események meghatározásában kiváló együttműködést tudtunk kialakítani Bagoly László művészeti vezetővel.

Koncepció és rendezvényszerkezet

A Zenei Napok rendezvényszerkezete hagyományosan hármas tagolású.

- hangversenyek
- kurzusok, táborok, továbbképzések
- kiegészítő, kísérő rendezvények.

A hármas tagoltság megtartása mellett a hangversenyek zenei koncepciójának megalkotásában egyszerre kívántuk érvényesíteni a kodályi gyökerekhez való visszatérést és az igényes, ám a nagyközönség számára is befogadható komolyzenei produkciók bemutatását.

A kodályi gyökerek kapcsán kiemelten kezeltük a komolyzene és népzene kapcsolatára épülő művek bemutatását.

A kodályi örökség kapcsán ez évben került először sor arra, hogy a népzene és néptánc hangsúlyosan is megjelenjen a fesztivál rendezvényszerkezetében

Előkészületek

A fesztivál előkészületeit gyakorlatilag 2008. szeptember havától elkezdtük. Ennek kapcsán több előkészítő megbeszélést tartottunk, melybe bevontuk a Békés-tarhosi Baráti Kör elnökségét és az egyes részterületeken érintettek körét.

A tavasz folyamán törekedtünk arra, hogy szűkös anyagi kereteinket pályázati források bevonásával tudjuk bővíteni. A rendezvénysorozatra beadott pályázataink jelentős része sikeres volt, így a gazdasági válság ellenére is bővíteni tudtuk a fesztivál kínálatát.

A Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetsége felhívására az év első felében regisztráltuk a Zenei Napokat a fesztivalregisztracio.hu oldalon, ezzel elindítottuk a zenei fesztivál minősítésének folyamatát. Információink szerint a közeljövő művészeti fesztiválok forráselosztásában jelentős szerepe lesz a fesztiválminősítésnek.

Megvalósult rendezvény

Beharangozó rendezvények

Június 20. szombat 15.00

Békés-tarhosi Hírharang a Gyulai Várfürdőben, közreműködött a Békés Városi Ifjúsági Fúvószenekara Bagoly László vezetésével

Június 22. hétfő 16.00

Kávéházi muzsika a Juhász cukrászdában

Június 22. hétfő 19.00

Békés Megyei Körös Kürt Quartet sramlizenét játszott a Nagyház Pince Borozóban, a belépés ingyenes volt.

Hangversenyek, kísérőrendezvények

Június 23-án kedden a reggeli órákban piactéri muzsika szórakoztatta Békés város közönségét. 16 órától a Békés Városi Ifjúsági Fúvószenekar ünnepi térzenéje volt hallható a Széchenyi téren, majd ezt követően 16.30-kor Szabóné T. Nagy Zsófia alkotásaiból nyílt kiállítás a Békési Galériában „Dél-alföldi szücszímzések” címmel. 19 órától a Kulturális Központ színháztermében a Békés Megyei Szimfonikus Zenekar nyitóhangversenyét hallhatta a közönség.

A fesztivált Farkas Zoltán, Békés Megye Önkormányzatának alelnöke nyitotta meg. A megyei szimfonikusokat Somogyi-Tóth Dániel vezényelte, közreműködött Tóth Péter zongoraművész.

Június 24-én szerdán került sor a hagyományos Zenés áhítatra a Baptista Imaházban. A kürtkurzus hallgatói Tarjáni Ferenc és Szilágyi Pálma tanárok vezetésével készültek fel a fellépésre.

Június 25-én csütörtökön a kora délutáni órákban nyílt meg az "55 éve szünt meg a Békés-tarhosi Énekiskola" című kiállítás a Városházán.

Békésen először lépett fel és hatalmas sikert aratott a Budapest Saxophone Quartet. A Békési Galéria kiváló helyszínnek bizonyult, mind hangulatában, mind akusztikájában.

Június 26-án pénteken a Református Egyház szervezésében valósult meg a „Magvetés” Református konferencia Kálvin Jánosról, melynek helyszíne ugyancsak a Békési Galéria volt.

19 órától került sor a Kürtkurzus záróhangversenyére a Békés Városi Kulturális Központban.

A szombati nap a zene mellett a kiállításoké volt. Délelőtt 11 órakor Csuta György "Pillanatok" című kiállítása nyílt a Békési Galériában, majd 18 órakor Apáti-Nagy Lajos első önálló kiállítására gyűltek az érdeklődők. A "KépZene - PixelHarmóniák" című fotókiállítás Békés város zenei életének átfogó bemutatása volt az alkotó szemszögéből. Ezt követően a Fuvola kurzus záróhangversenyét hallhatták az érdeklődők a Békés Városi Kulturális Központban.

Igazi zenei különlegességre készült a zeneszerető közönség vasárnap, hiszen Glasgow-ból érkezett a Zenei Napokra a Fejes String Quartet. A Békési Galéria ismét zsúfolásig megtelt, a világszínvonalú produkció méltán aratott hatalmas sikert.

Június 29-én hétfőn "Variációk egy orgonára" címmel Kovács Szilárd orgonaművész és a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Főiskolai Karának Gregorián énekegyüttese tartott hangversenyt a Református Templomban.

Június 30-án kedden a Két Szokolay címmel Szokolay Balázs zongoraművész és Szokolay Dongó Balázs népzeneész közös koncertje volt hallható a Békés Városi Kulturális Központban, amely a művészek elmondása szerint ösbemutató volt. A magyar népzene és Bartók Béla feldolgozásai párhuzamba állítva jelentek meg a koncert során, igen nagy sikert aratva.

Minden túlzás és elfogultság nélkül kijelenthetjük, hogy a zenei fesztiválnak több olyan világszínvonalú zenei eseménye volt, amely bármely komolyzenei koncertteremben megállta volna a helyét. Szokolai Dongó Balázs a közelmúltban koncertezett a New York-i Carnegie Hall-ban, a Békés-tarhosi zenei Napokon adott „Két Szokolay” koncertjének felvételei következő külföldi koncertjüket készíti elő.

Minden évben jelen van a zenei események mellett irodalmi előadás is. A Békés Városi Könyvtárban július 1-én szerdán a Békésen már ismert Meister Éva színművésznő „Csöndes kiáltvány a vesztesekért” című pódiumműsorát adta elő.

Július 2-án csütörtökön Maros Éva hárfaművész és Geiger György trombitaművész hangversenyét a Római Katolikus Templomban csodálhatta meg a közönség.

Sebestyénne Farkas Ilona, Mona néni vezetésével július 3-án pénteken került sor a hagyományos Kórustalálkozóra a Tarhosi Zenepavilonban. Az idei évben az adta az esemény különlegességét, hogy július 1-től a város tulajdonába került az ingatlancsoport. Bár a pavilon épülete megkopott, annak akusztikája a mai napig csodálatos. A kórusok fellépése mindenki számára nagy élmény volt. Mona néni javaslatára lépett fel a budapesti Kicsinyek Kórusa. A kórustalálkozó igazi nagy élménye a gyerekek fellépése volt, akik újra élettel telítették az épületet és környezetét.

A Nemzetközi Vonós Zenekari Tábor hagyományosan hangversenyezik a Vésztő-Mágor Történelmi Emlékhelyen. Erre az eseményre szintén július 3-án az esti órákban került sor.

Július 4-én szombaton délelőtt a Békés-tarhosi Baráti Kör tartott közgyűlést az Alapfokú Művészeti Iskolában, majd este a Nemzetközi Vonós Zenekari Tábor záróhangversenyét hallhatták

az érdeklődők. Az idei évnek különös jelentőséget adott, hogy a néhai tarhosi diák Bozay Attila zeneszerző születésének hetvenedik, halálának tizedik évfordulójára emlékeztünk. A megemlékezésre a Vonós Zenekari Tábor záróhangversenyén került sor.

Július 5-én a Jánosi Együttes és a Békés Megyei Szimfonikusok Kamarazenekara „Haydn és a magyar zenei hagyomány” címmel tartott emlékezetes hangversenyt. Ez a zenei esemény zárta a komolyzenei részt és egyben nyitotta az idei évben első ízben megrendezett népzenei részt.

A Visegrádi Alapnak köszönhetően idén először rendeztünk népzenei és néptánc találkozókat a helyi Belencéres Néptánc együttesre építve. Meghívott vendégeink a „Klások” Néptánc együttes Szlovákiából és a „Děcka z Kunovic” Néptánc együttes Csehországból ropták a táncot, a társrendező Belencéres Alapítvány néptáncosai mellett.

Csütörtökön ismerkedési táncház esttel készültek a szervezők, pénteken délelőtt kidobolással egybekötött bemutatóval szórakoztatták a nagyérdeműt a táncosok, majd este ismét táncház volt. Szombaton ismételten piactéri fellépés, majd az azt követő menettánc, melyet a fiatalok a 470-es főút belvárosi szakaszán táncoltak és énekeltek végig, már az esti gálaműsor beharangozója volt. Izsó Gábor Békés város polgármestere ezen az eseményen mondott zárszót a XXXIII. Békés-tarhosi Zenei Napokról és invitálta a vendégeket a jövő évre is. Ekkor a színpadon a két külföldi néptánc együttes mellett a fesztivál állandó fellépői, a Belencéres Néptánc együttes és a Csaba Nemzetiségi Néptánc együttes, valamint a Balkán Néptánc együttes is látható volt. Vasárnap a fesztivál záró estjén a Palmetta Zenekar adott telt házas koncertet.

Kurzusok, továbbképzések

Az idei rendezvénynek is szerves részét képezték a zenei kurzusok és továbbképzések. Általánosan elmondható, hogy a bizonytalan anyagi támogatások miatt törekedtünk arra, hogy az egyes képzések önköltségesek legyenek. Ennek érdekében, hogy ne kelljen jelentősen növelni az amúgy is jelentős részvételi díjat, idén a kurzusnapokat rövidítettük le. Így az előző években 8-9 napos kurzusok idén 5, illetve 6 naposak voltak. A kurzus tanárokkal való konzultáció kapcsán jövőre egy-egy nappal hosszabb képzéseket szervezünk.

Fontos volt tapasztalni azt az elkötelezettséget, amely a művésztanárok által kifejezésre került a Zenei Napok kurzusainak továbbvitelét illetően.

Megvalósított kurzusok, továbbképzések:

- Június 22. hétfő – 26. péntek – Nemzetközi kürt kurzus
- Június 23. kedd – 27. szombat – Fuvola kurzus
- Június 28. vasárnap – július 4. szombat – Nemzetközi Vonószekari Tábor és Kurzus
- Június 29. hétfő – július 4. szombat - Szép Magyar Beszéd - anyanyelvi tábor

A kurzusokról számokban:

A zenei kurzusokra az alábbi városokból érkeztek hallgatók:

Budapest	14 fő
Debrecen	19 fő
Békéscsaba	4 fő
Szolnok	1 fő
Békés	3 fő
Gyula	5 fő
Egyéb városokból:	58 fő
Összesen:	104 fő

A három kurzuson tanárok és diákok összesen 104 fővel voltak jelen. Ebből 10 fő érkezett határon túlról: 1 fő Szlovákiából, 3 fő Szerbiából, 5 fő Romániából, 1 fő Svájcbanól.

Szép Magyar Beszéd Anyanyelvi Táborba 25 fő érkezett Romániából. Számukra térítésmentesen biztosítottuk a részvételt és a teljes ellátást, köszönhetően pályázati bevételeinknek.

Népzenei, Világzenei és Táncművészeti Fesztiválon két külföldi néptáncsoport vett részt, akik Szlovákiából 45 fővel, és Csehországból 44 fővel érkeztek. Összesen 89 fő, 4 napos tartózkodását fedeztük a Visegrádi Alap pályázatából.

Források és támogatások

A XXXIII. Békés-tarhosi Zenei Napok támogatói és bevételei:

– Békés Város Önkormányzata	2.700.000 Ft
– Békés Megyei Önkormányzat	1.200.000 Ft
– NKA Közművelődési Szakmai Kollégiuma	300.000 Ft
– NKA Zenei Szakmai Kollégiuma	900.000 Ft
– Visegrádi Alap	1.000.000 Ft
– Szülőföld Alap	500.000 Ft
– DÉMÁSZ Zrt.	50.000 Ft
– Pro Renovanda Cultura Hungariae Alapítvány "Kodály Zoltán emlékére" szakalapítvány	100.000 Ft
– Kurzusbevételek	3.870.708 Ft
– <u>Jegybevétel</u>	<u>382.500 Ft</u>
– Összesen:	11.003.208 Ft

A XXXIII. Békés-tarhosi Zenei Napok költségvetése pályázati és céltámogatásokból, részvételi díj befizetésekből, valamint hangverseny jegybevételből állt. A Zenei Napokra a városi 2.700.000 Ft és a Békés Megyei Önkormányzat 1.200.000 Ft-os támogatása mellett a fent nevezett forrásokból további 7.103.208 Ft bevételt realizáltunk, így a fesztivál teljes bekerülési költsége, amelynek teljes egészére megteremtettük a fedezetet 11.003.208 Ft volt.

Ez az aktivitás a gazdasági nehézségek ellenére 22 %-os növekedést jelentett a fesztivál teljes tartalmában az előző évi bekerülési költségekhez képest. A többletforrás teljes egészében a rendezvény programjaira került felhasználásra.

Békés, 2009. augusztus 11.

Koszeicz Sándor
igazgató