



Nemzeti Kulturális Alap

NKA-JANTYIK MÁTYÁS PORTRÉ SZOBOR

**A NKA VIZUÁLIS MŰVÉSZETEK KOLLÉGIUMA
3974/00300 AZONOSÍTÓ SZÁMON NYILVÁNTARTOTT
PÁLYÁZATI ANYAGHOZ KAPCSOLÓDÓ
VISSZA NEM TÉRÍTENDŐ TÁMOGATÁS
FELHASZNÁLÁSÁRÓL SZÓLÓ
SZAKMAI BESZÁMOLÓ – KIVONAT!**

Összefoglaló

A projekt célja szerint Békés Város Önkormányzata többek között a mellszobor kihelyezésével is tiszteletét kívánta kifejezni a **150 éve született** festőművésznk élete és munkássága előtt, azonban a **művész munkásságának elismerésén túl** célunk a békési lakosság és a városunkba látogatók részére egy **vizuális élmény nyújtása** Jantyik Mátyásról, aki híres festőművészként is hű maradt, szülővárosához, Békéshez.

A projekt koncepciója szerint Jantyik Mátyást a kornak megfelelő öltönyben csokornyakkendővel ábrázolja a szobor, a művészre jellemző szuggesztív, koncentráció tekintettel.

A projekt során a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága (a Vizuális Művészetek Kollégiuma) által kiírt „kortárs, esztétikailag és tartalmában igényes köztéri munkák (szobor, szoborcsoport, térinstalláció) létrehozása” című pályázat keretében Békés Város Önkormányzata felkérésére Boros Péter szobrászművész közreműködésével a **Jantyik Mátyás, Békés város Lotz Károly díjas festőművész portrészobrának elkészítése**, Erzsébet-ligetben, egykori szülőháza és műterme előtti központi téren történő **elhelyezése a projekt céljának elérésével valósult meg.**

A projekt eredményeképpen az emléket állító, művészileg kiemelkedő értéket képviselő alkotás fogadja az arra sétálókat, egy korszak képviselőjének mementójaként, lehetővé téve a megemlékezést.

Szoborkészítés munkálatai

A pályázatban megjelölt tevékenység elvégzéséhez megtörtént a szobor elhelyezési helyszínének előzetes felmérése, majd a támogatás megítélése után elkezdődtek a patinázott gipsz szobor elkészítési munkálatai, melynek elvégzésére Boros Péter szobrászművészt kértük fel.

Az agyag-, viasz modell és a gipszforma jóváhagyását követően bronzöntésre, cizellázásra és patinázásra került sor.

A portré realiztikus mintázással készült. A bronzöntést viaszveszejtési eljárással végezte a szobrász, megőrizve a mintázott felület részletgazdagságát.

A kész cizellált öntvényt közepes tónusra patinázta. Patinázását követően ecsettel megtisztította.

Építési és egyéb feladatok

A szoborkészítéssel párhuzamosan előzetes földmunka és beton alaptest elkészítése valósult meg a kiállítási helyszínen, majd a polírozott római travertino mészkő talapzat elkészültét követően a helyszínre szállítás, rögzítés is megtörtént.

A posztamenst 110x40x30 cm méretben, vésett felirattal és évszámmal alakították ki.

A posztamens a beton alaphoz rozsdamentes acél csapolással és ragasztással került rögzítésre. A kő és bronz elemek is három pontos rozsdamentes acélcsapolással és ragasztással rögzültek. A beton alapot mészkőlapok burkolták, díszítették.

A bronz mellszobrot speciális felfogatósi és rögzítési eljárással szerelték a posztamensre, amely a későbbiekben meggátolja a bronzszobor lefeszítését és eltulajdonítását.

