

**Tárgy:** Békés Városi Jantyik Mátyás Múzeum igazgatói pályázata

**Előkészítette:** dr. Tari Béla aljegyző

**Véleményező bizottság:** Oktatási, Kulturális és Sport Bizottság

**Sorszám:** IV/1.

**Döntéshozatal módja:**  
Minősített többség  
Mötv. 42.§ 2.pont, 50 §.

**Tárgyalás módja:**  
nyilvános ülés

## Egyéb előterjesztés

### Békés Város Képviselő-testülete 2016. június 30-i ülésére

**Tisztelt Képviselő-testület!**

A Békés Városi Jantyik Mátyás Múzeum igazgatójának 5 évre szóló magasabb vezetői megbízása 2016. szeptember 30. napjával lejár. A képviselő-testület áprilisi ülésén döntött a vezetői pályázat kiírásáról, annak feltételeiről.

A pályázati kiírás 2016. május 13-án jelent meg a Közigallás (<https://kozigallas.gov.hu>) és Békés város honlapján, a beadási határidő 2016. június 13. napja volt. Határidőig egy pályázat érkezett, Sápiné Turcsányi Ildikó, a múzeum jelenlegi igazgatója adta be. A törvényi feltételeknek és a pályázati kiírásnak való megfelelést a következő táblázatban mutatjuk be (a pályázatokat mellékletként csatoltuk az előterjesztéshez):

<b>Feltétel/ Pályázó</b>	<b>Sápiné Turcsányi Ildikó</b>
Beadási határidőn belül érkezett	igen
Egyetemi végzettség	igen
Muzeológus szakképzettség	igen
Középfokú komplex nyelvvizsga	igen
5 év szakmai gyakorlat	igen
Szakmai önéletrajz	igen
Vezetői program	igen
Erkölcsei bizonyítvány	igen
Előnyt jelentő vezetői szakvizsga	igen

A múzeum vezetőjének kinevezéséhez a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 46. § (3) bekezdése alapján a miniszter véleményét ki kell kérni.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet a mellékelt határozati javaslat elfogadására.

**Határozati javaslat:**

**Békés Város Önkormányzata Képviselő-testülete a Békés Városi Jantyik Mátyás Múzeum vezetőjévé 2016. október 1. napjától 2021. szeptember 30. napjáig terjedő 5 év határozott időre Sápiné Turcsányi Ildikót kívánja kinevezni. A Képviselő-testület kéri Izsó Gábor polgármestert, hogy a miniszter véleményét szerezzze be és a kinevezés véglegesítését újra terjessze a képviselő-testület elé.**

**Határidő:** 2016. szeptember 30.

**Felelős:** Izsó Gábor polgármester

Békés, 2016. június 21.

Izsó Gábor  
polgármester

.....  
Jogi ellenjegyző

.....  
Pénzügyi ellenjegyző

Tisztelt Képviselőtestület!

Alulírott, Sápiné Turcsányi Ildikó muzeológus beadom pályázatomat a Békés Városi Jantyk Mátyás Múzeum igazgatói álláshelyére, melynek pályázati kiírása a KSZF honlapján 2016. május 13-án 5170/2016. szám alatt jelent meg.

Pályázatom az alábbi melléletekből áll:

- Régész-muzeológus diploma másolata
- Számítógéppelkezelői (használó) bizonyítvány másolata
- Középfokú szóbeli és írásbeli (=komplex) nyelvvizsga-bizonyítvány másolata
- Múzeumi vezetői ismeretek című akkreditált szervezett szakmai továbbképzés elvégzését igazoló Tanúsítvány másolata
- Vezetői készségfejlesztő tréning elvégzését igazoló Tanúsítvány másolata
- Előírt szakmai gyakorlatot igazoló irat másolata
- Erkölcsi bizonyítvány
- Szakmai önéletrajz
- Vezetői program
- Nyilatkozat személyes adataim kezeléséről
- Nyilatkozat vagyontételi kötelezettség vállalásáról

Békés, 2016. június 9.

.....  
Sápiné Turcsányi Ildikó  
Sápiné Turcsányi Ildikó

Szám: .....

Szám: 468/1983...

# Oklevél

Ezt az oklevelet **TURCSÁNYI ILDIKÓ**  
 ..... számára állítottuk ki,  
 aki az **1959.** év **aprilis**..... hó **30.** napján  
**Budapest**..... városban (községben)  
 ..... megyében **Magyar**..... országban  
 született, és az **1978/79.** tanévtől az **1982/83.** tanévig az  
 ..... **Eötvös Loránd**.....  
 ..... **Tudományegyetem**.....  
 ..... **Bölcsészettudományi**.....  
 ..... **Karján**.....

tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

Az Állami Vizsgáztató Bizottság ..... **1983.** évi  
 ..... **JUNIUS**..... hó **16.**-i határozata alapján  
 nevezettet okleveles **regésznak**.....

nyilvánítjuk.

Oklevélnek minősítése **ja**.....

Kelt, **Budapest 1983.** év **JUNIUS**... hó **20.** n.

*János*

All. Vizsg. Biz. elnöke

Nysz: **XX XI - 374/1978**

*Winihale*

rektor (dekan, igazgató)



Sorozatszám: PFI

Sorszám: 284863

lőrzslop számát:

157/20 03.

## BIZONYÍTVÁNY

SÁPINE TURCSÁNYI ILDIKÓ

BUDAPEST

aki

19 59. év APRILIS hó 30. napján született.

(anyja neve: DANDE ILDIKÓ)

szakmai tanulmányait a(z)

GÉPIPARI TUDOMÁNYOS EGYESÜLET

H-1027 Budapest, Fő u. 88.

OKÉV: 07-0040-02

végezte.

A(z) GÉPIPARI TUDOMÁNYOS EGYESÜLET

H-1027 Budapest, Fő u. 88.

mellett működő szakmai vizsgabizottság előtt szakmai vizsgát tett:

szakmai elméletből:

jó /H/

szakmai gyakorlatból:

jó /H/

orvismegnyit

Ez a bizonyítvány az 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

azonosító számú 33 4641 01

"SZÁMÍTÓGÉP-KEZELŐ"

(-HASZNÁLÓ)

megnevezésű szakképesítést igazol.

BEKÉS 20 03. év MÁJUS hó 15. n.

a szakmai vizsgabizottság elnöke

a vizsgaszervező vezetője





BIZONYÍTVÁNY ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGARÓL  
STATE ACCREDITED LANGUAGE EXAMINATION CERTIFICATE  
STAATLICH ANERKANNTE SPRACHPRÜFUNGSZEUGNIS  
CERTIFICAT D'EXAMEN DE LANGUE RECONNU PAR L'ÉTAT

GD040-27118

Anvaskönyvi szám  
Registration Number  
Numéro d'enregistrement officiel

1356996

Bizonyítványszám  
Serial Number  
Zeugnis-Nummer  
N° du certificat

Tanúsítjuk, hogy

We hereby certify that

Hiermit wird bestätigt, dass

Nous confirmons que

Sápiné Turcsányi Ildikó

Név/Name/Nom et prénom

Budapest

Születési hely/Place of Birth  
Geburtsort/Lieu de naissance

1959. április 30.

Születési idő/Date of Birth  
Geburtsdatum/Date de naissance

EREDMÉNYES ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGÁT TETT  
HAS SUCCESSFULLY PASSED THE STATE ACCREDITED  
LANGUAGE EXAMINATION

DIE STAATLICH ANERKANNTE SPRACHPRÜFUNG  
ERFOLGREICH ABGELEGT HAT

A PASSÉ AVEC SUCCES L'EXAMEN DE LANGUE  
RECONNU PAR L'ÉTAT

GD040-27118

1356996

Tudományos Ismeretterjesztő Társulat

Vizsgaközpont  
Examination Centre  
Prüfungszentrum  
Centre d'examen

telc nyelvvizsga  
telc Deutsch B2 / egynyelvű

Vizsgarendszer  
Examination System  
Prüfungssystem  
Examen

TIT Körösök Vidéke Egyesülete

Vizsgahely  
Examination Site  
Prüfungsort  
Lieu de l'examen

Békéscsaba

Város/Town  
Stadt/Ville

2011. április 17.

Vizsgaidőpont/Date of exam  
Prüfungstermin/Date de l'examen

általános  
general  
Allgemeinsprache  
general

közefokú (B2)  
intermediate (B2)  
Mittelstufe (B2)  
intermédiaire (B2)

Fok/Level  
Stufe/Niveau

szobeli  
oral  
mündlich  
oral

Típus/Type  
Typ/Type

német  
German  
Deutsch  
allemand

Nyelv/Language  
Sprache/Langue

Vizsgázató testület elnöke  
President of the Examination Board  
Vorsitzende/r der Prüfungskommission  
Président du corps des examinateurs

Vizsgaközpont vezetője  
Director of the Examination Centre  
Leiter/in des Prüfungszentrums  
Directeur du centre d'examen

2011. június 16.



BIZONYÍTVÁNY ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGARÓL  
STATE ACCREDITED LANGUAGE EXAMINATION CERTIFICATE  
STAATLICH ANERKANNTE SPRACHPRÜFUNGSZEUGNIS  
CERTIFICAT D'EXAMEN DE LANGUE RECONNU PAR L'ÉTAT

GE040-13396

Anyakönyvi szám  
Registration Number  
Numéro d'enregistrement officiel



1359333

Bizonyítványszám  
Serial Number  
Zeugnis-Nummer  
N° du certificat

Tanúsítjuk, hogy

We hereby certify that  
Hiermit wird bestätigt, dass  
Nous confirmons que



Sápiné Turcsányi Ildikó

New Name, Nom et prénom

Budapest

Születési hely/Place of Birth  
Geburtsort/Lieu de naissance

1959. április 30.

Születési idő/Date of Birth  
Geburtsdatum /Date de naissance

EREDMÉNYES ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGÁT TETT  
HAS SUCCESSFULLY PASSED THE STATE ACCREDITED  
LANGUAGE EXAMINATION  
DIE STAATLICH ANERKANNTE SPRACHPRÜFUNG  
ERFOLGREICH ABGELEGT HAT  
A PASSE AVEC SUCCES L'EXAMEN DE LANGUE  
RECONNU PAR L'ÉTAT

GE040-13396



1359333

Tudományos Ismeretterjesztő Társulat

telic nyelvvizsga  
telic Deutsch B2 / egy nyelvű

Vizsgaközpont  
Examination Centre  
Prüfungszentrum  
Centre d'examen

Vizsgarendszer  
Examination System  
Prüfungssystem  
Examen

TTT Körösök Vidéke Egyesülete

Vizsgahely  
Examination Site  
Prüfungsort  
Lieu de l'examen

Békéscsaba

2011. május 28.

Város/Town  
Stadt/City

Vizsgaidőpont / Date of exam  
Prüfungstermin / Date de l'examen

általános  
general  
Allgemeinsprache  
général

nemet  
German  
Deutsch  
allemand

Nyelv/Language  
Sprache/Langue

középfokú (B2)  
intermediate (B2)  
Mittelstufe (B2)  
intermédiaire (B2)

Fok/Level  
Stufe/Niveau

írásbeli  
written  
schriftlich  
écrit

Typus/Type  
Typ/Type

NTT



Vizsgaközvetítő elnöke  
President of the Examination Board  
Vorsitzende/r der Prüfungskommission  
Président du corps des examinateurs

R

Vizsgaközvetítő  
Director of the Examination Centre  
Leiter/in des Prüfungszentrums  
Directeur du centre d'examen

2011. június 23.





Múzeumok Mindenkinek Program - Múzeumi Oktatási és Képzési Központ  
Szabadtéri Néprajzi Múzeum

2000 Szentendre, Sztaravodai út

Felnőttképzési nyilvántartási szám: 13-01/07-04

Felnőttképzési tevékenységének azonosítója: 001-00021

Intézmény akkreditációs lajstromszám: AI-1921



MÚZEUMI OKTATÁSI  
ÉS KÉPZÉSI KÖZPONT

Tanúsítvány sorszáma: MV 2014/15/2014

## TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

### SÁPINÉ TURCSÁNYI ILDIKÓ

(leánykori neve: Turcsányi Ildikó, született: Budapest, 1959. április 30.)

részt vett a

### Múzeumi vezetői ismeretek

című,

A/7/120/12/2008 számú alapítási és In/4/120/13/2008 számú indítási határozat alapján

120 órás,

"A kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló 1/2000. (I.14.) NKOM rendelet szerinti akkreditált szervezett továbbképzési programon."

**A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt:  
a képzésen aktívan részt vett, és elfogadott záródolgozatot készített.**

A továbbképzés helyszíne: Szabadtéri Néprajzi Múzeum, 2000 Szentendre, Sztaravodai út


A továbbképzés kezdetének és végének időpontja: 2014. március 3. - május 9.

E tanúsítvány hivatalosan igazolja, hogy a hallgató eleget tett a 150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet 6/G. paragrafus 1. bekezdésében szereplő ("a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény vegrehajtásáról a művészeti, a közmuvelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezésére" című) eldírásoknak.

Kelt: Szentendren, 2014. 12. 01.

  
Káldy Mária  
igazgató  
Múzeumi Oktatási és Képzési Központ



  
Dr. Bereczki Ibolya  
mb. főigazgató  
Szabadtéri Néprajzi Múzeum



# Tanúsítvány

Tanúsítjuk, hogy

*Sápiné Turcsányi Ildikó*

sikeresen elvégezte

## SCOPE Interkulturális Kommunikáció Szolgáltató Kft.

Székhely / levelezési cím: H-1133 Budapest, Gogol u. 22. III/1 | Telefon: +36 1 288 0333  
Telefax: +36 1 288 0332 | Internet: [www.scope.co.hu](http://www.scope.co.hu) | E-mail: [training@scope.co.hu](mailto:training@scope.co.hu)  
Felnőttképzési nyilvántartási szám: 00632-2009 | Intézményakkreditációs lajstromszám: AL-2638  
Cégjegyzékszám: 01-09-924518 | Adószám: 14885893-2-41 | Közösségi adószám: HU14885893

által megtartott 25 óras

## Vezetői készségfejlesztő tréninget

(Gazdasági és igazgatási képesítések – Vezetői készségfejlesztő tréning,  
azonosítószám 340020)

A képzés moduljai: Kritikus vezetői készségek, a vezető erősségei, javítandó területei, önismeret és társismeret, vezetői situációs gyakorlatok, vezetéselmélet, helyzetfüggő vezetés, munkatársak eredményes fejlesztése, hatékony motiváció, stresszkezelés.

**A tanúsítvány minősítése: Kiválóan megfelelt**

Szentendre, 2014. március 5.

KÉPZŐ INTÉZMÉNY VEZETŐJE



**Balázs Attila**  
Ügyvezető igazgató

TANFOLYAMFELELŐS



**Tar Katalin**  
Képzési igazgató



## **Békés Város Polgármesterétől** **5630 Békés, Petőfi u. 2.**

### **Munkáltatói igazolás**

Alulírott Izsó Gábor, Békés Város Polgármestere mint a Békés Városi Jantyik Mátyás Múzeum igazgatója munkáltatói jogkörének gyakorlója hivatalosan igazolom, hogy **Sápiné Turcsányi Ildikó** (szül. 1959.04.30., lakik Békés, Zrínyi u. 32.) 1983 óta a nevezett intézmény szakmuzaológusa, 2011-től igazgatója.

Jelen nyilatkozatot szakmai gyakorlat igazolása céljára adtam ki.

Békés, 2016. június 8.

  
  
Izsó Gábor  
polgármester



# HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

KÖZIGAZGATÁSI ÉS ELEKTRONIKUS KÖZSZOLGÁLTATÁSOK KÖZPONTI HIVATALA



IGAZOLOM, HOGY

**SÁPINÉ TURCSÁNYI ILDIKÓ**  
Szül.: Turcsányi Ildikó  
Budapest 08, 1959.04.30.  
anyja szül. neve: Dande Ildikó Zsuzsanna  
magyar állampolgár  
5630 Békés, Zrínyi utca 32. alatti lakos

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

**BÜNTETLEN ELŐÉLETŰ**  
**NEM ÁLL KÖZÜGYEKTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT**  
**NEM ÁLL FOGLALKOZÁSTÓL VAGY TEVÉKENYSÉGTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT**

Budapest, 2016. május 27.



  
Dr. Korom Rita  
főosztályvezető

Érvényes a kiállításától számított 90 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításig mindenki köteles elfogadni. Jogszabálysértésre hivatkozással az érintett személy a bizonyítvány bírósági felülvizsgálatát kérheti a Fővárosi Közigazgatási és Munkügyi Bíróságtól. A keresetlevelet a bizonyítvány kézhezvételétől számított harminc napon belül a Közigazgatási és Elektronikus Közszolgáltatások Központi Hivatalánál kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérelmező által a hatósági erkölcsi bizonyítvány iránti kérelmében megjelölt és igazolni kívánt tények tisztázására szolgál.

#### ADATVEDELMI ZÁRADÉK

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti különleges (bűnügyi személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszerűen kizárólag az adatigénylés alapján szolgáló eljárásban, a bűnügyi nyilvántartási rendszerrel, az Európai Unió tagállamainak bíróságai által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvántartásáról, valamint a bűnügyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott célból használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosulatlan és a céltól eltérő adatkezelésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősség terheli.



050438606



EP1605260916

## Szakmai önéletrajz

S. Turcsányi Ildikó

1983-ban, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán szereztem régész-muzeológus diplomát, azóta dolgozom a békési Jantyik Mátyás Múzeumban, ellátom a régészeti és történeti gyűjtemény gyűjteményvezetői feladatait, 1989. óta a múzeum könyvtárát is én gondozom. 2011. október 1-vel az intézmény igazgatójává neveztek ki.

Bár eleinte a körülmények úgy hozták, hogy csak helytörténeti munkát végezhettem, az akkori igazgató távozása után, a '90-es évek elejétől régészeti munkára is lehetőségem nyílt. Múzeumunk gyűjtőterületén Rosszerdő-Laposán, Díteren, a borosgyáni homokbányánál, a Kastélyzugban és a Povád-zugban ástam – anyagiaktól függően – hosszabb-rövidebb ideig. Régészeti gyűjteményünk ez idő alatt majdnem hétszeresére gyarapodott, leltározottsága – 2004-ben saját tulajdonú géppel történt digitális tárgyfotózása után – naprakész. 2000-2006 között a megyei múzeummal fennálló szerződés alapján Endrődön, Dévaványán, Békéscsabán, Csabaszabadiban, Csorváson, Orosházán vezethettem beruházásokhoz kapcsolódó megelőző feltárást. Ezek utómunkálataiként több száz oldalnyi dokumentációt írtam és rajzoltam, és mintegy 4000 darab régészeti leletet leltároztam a megyei múzeum régészeti gyűjteményébe is. 2001-2003-ban megyei megbízatás keretében felügyeltem a városunkban folyó szennyvízvezeték-fektetési és a KábelTV kábelfektetési munkáit. Szintén régészeti felügyeletet láttam el Dévaványa több részén a MOL ottani munkálatainál, Békéscsabán a Jamina Téglá- és Cserépgyár Rt. agyagbánya-bővítésénél és Békésen a Babály-féle téglagyár földkitermelésre szánt területén. Ugyancsak megyei munkaként én végeztem el a dévaványai helytörténeti gyűjtemény régészeti anyagának nyilvántartási munkáit 2001-től 2006-ig, ez mintegy 5000 régészeti lelet leltározását jelentette.

Történeti anyagunk gyűjtése is folyamatos, a történeti tárgyi és a történeti dokumentációs gyűjtemény (ez utóbbi a történeti értékű iratanyagot tartalmazza) itteni munkám eredményeképpen hét és félszeresére nőtt, leltározottsága – a tárgyfotók kivételével – szinte naprakész. Az általam nyilvántartásba vett tárgyak mind a régészeti, mind a történeti gyűjtemény esetében saját gyűjtésből származnak. Legjelentősebbek: régészetből a povádi őskori és a borosgyáni szarmata leletek, helytörténetből a Banner-hagyaték, kismesterségek (cipész, kerékgyártó) tárgyi anyaga, Gyarmath Olga hagyatéka.

Tudományos munkám régészeti és történeti témákban egyaránt városunkhoz kötődik. Régésztként kutatási területem a népvándorlaskor és a honfoglalaskor, helytörténeti szempontú kutatási témáim az általam rendezett kiállításokhoz, a múzeum történeti gyűjteményének egy-egy leletegyütteséhez kapcsolódnak, vagy városunk történetének kiemelkedő kérdéseire (pl. békési címer, békési vár, békési sport, békési gimnázium története, Békés szerepe a megye és az ország történetében, ismert személyiségek kapcsolata városunkkal, városszerkezet változásai, névadónk munkássága) keresnek választ.



Közművelődés, ismeretterjesztés terén a múltunkról a múzeumok anyagában rejlő tudás közvetítését tartom a legfontosabbnak, ezt a nagyközönségnek szakmai tematikus kiállítások formájában tudjuk átadni. Az általam rendezett kiállítások mindig szakmai jellegűek (régészeti vagy történeti), saját gyűjteményi anyagunkat mutatja be. Az adott témát igyekszem mindig maradéktalanul feldolgozni. A jelentősebb témákhoz megpróbálok pályázati forrásokat szerezni, ez több kiállítás esetében sikerült is (1848 emlékezete, nagyházi állandó kiállítás, gimnáziumtörténeti kiállítás, povádi feltárás, sporttörténeti kiállítás, tárlat névadónkról, zeneiskolai kiállítás). Pályázati munkám különösen az utóbbi 5 évben eredményes (kb. 80 %-ban vagyunk nyertesek), hiszen vezetőként az intézmény minden pályázatában részt veszek.

Kutatásaim eredménye többnyire megjelenik írásos formában is szakkönyvekben, szakfolyóiratokban, vagy múzeumunk Békési Téka sorozatában, de a kiállításokhoz kötelezően elkészítendő részletes forgatókönyvekben ezek az eredmények mindenképpen megőrződnek.

Szakmai tudásom elismerése, hogy 2004-ben Mezőberényben kértek fel régészeti kiállítás rendezésére. 2006-ban a dévaványai Bereczki Imre Helytörténeti Gyűjtemény igazgatójától kaptam megbízást állandó régészeti kiállítás megrendezésére, egyúttal a település régmúltjának megírására, mely kiadvány meg is jelent „Ványai évezredek” címen. Munkámért megkaptam a dévaványai Múzeumpártoló Kiemelkedően Közhasznú Közalapítvány Kuratóriumának „Múzeumpártoló Díj”-át. 2010-ben felkértek a Dévaványa történetéről ez évben megjelenő monográfia régészeti részének megírására.

2008 októberében egyedüli Békés megyeiként előadás tartására kaptam meghívást a Szentesen Csalog József emlékére megtartott országos ősrégészeti konferenciára. Az előadás szövege olvasható a 2009-ben megjelent konferenciakötetben. 2009. november 3-án az országos Hepp-ünnepség alkalmából Emléklapot kaptam a „magyar sport fejlesztéséért, és Dr. Hepp Ferenc emléke előtti tisztelgéséért”.

Legfogékonyabb korban a diákok vannak, ismeretterjesztés szempontjából ezt a csoportot tartom a legfontosabbnak. Ezért a '90-es évektől nagy sikerű múzeumi óra sorozatot szervezek és tartok általános és középiskolás osztályok számára, melyeken a tananyaghoz kapcsolódóan régészeti korszakokkal ismertetem meg a gyerekeket. Ilyenkor kézbe is adom a múzeumi tárgyakat, ásatási leleteket, ami láthatóan nagy élményt jelent nekik. A bemutatott anyag mindig saját, Békés környéki feltárásaimból származik, így ezek az órák egyúttal honismereti jellegűek is. 2010 tavaszán bekapcsolódtam a Dr. Hepp Ferenc Általános Iskola TÁMOP 3.1.4. pályázat keretében tartott moduláris oktatásába egy 5 órás „Békés, a mi városunk” című történelem modullal, ezt valamilyen formában a továbbiakban is jó lenne folytatni. Ezt az öt órát a gyerekek a múzeumban töltötték el, régészeti leletekkel, vetítéssel és tárlatvezetéssel városunk őskoráról, váráról és megyeszékhely időszakáról hallottak. 2014-ben szakmai megvalósítóként vettem részt a Békés Városi Püski Sándor Könyvtár TÁMOP-3.213-12/1-2012-0520 számon regisztrált „KönyvTár – InfoTár” pályázatán a Múltkereső című, gimnazistáknak szóló heti szakkör tartásával. Úgy gondolom, hasonló foglalkozások mindenütt elősegíthetik a diákok identitás-tudatának fejlesztését, szűkebb hazájuk történetének megismerését.

Ásatásaimról, kutatásaimról rendszeresen tartok felnőtteknek is előadásokat a Múzeumbaráti Kör, a Városi Könyvtár, a Nyugdíjas Pedagógusok stb. összejövetelein. 2010 év eleji újjáalakulása óta tagja vagyok a Békésmegyei Régészeti és Művelődéstörténeti Társulatnak.

2002-2003. év folyamán Számítógépközelői – használói tanfolyamot (OKJ. 3346101.) végeztem, sikeres vizsgát igazoló Bizonyítvány száma: 157/2003. A tanfolyamon szerzett ismereteket folyamatosan felhasználok múzeumi munkámban, az általam írt kiadványokat, kiállításaimhoz szóló meghívókat, plakátokat magam szerkesztem, előadásaimat rendszeresen magam által készített animált Power Point programmal kísérem.

2011-ben középfokú írásbeli és szóbeli (=komplex) TELC típusú akkreditált nyelvvizsgát tettem a TIT Körösök Völgye Egyesülete szervezésében. 2014-ben elvégeztem a Múzeumi Oktatási és Képzési Központ által kiírt Múzeumi vezetői ismeretek címen kiírt akkreditált továbbképzési tanfolyamot.

2010. augusztusában elindítottam „Régi korok krónikája” (<http://regikorok.hu>) című honlapomat, melyen ásatásaimat, publikációimat, kiállításaimat láthatják a látogatók.

<b>Gyűjteménygyarapodások a szakmuzeológusok alkalmazása óta</b>			
<b>Gyűjtemény</b>	<b>Tárgyak száma 1983-ban</b>	<b>Tárgyak száma 2015-ben</b>	<b>Gyarapodás</b>
<b>Néprajz</b>	3667	5167	<b>1,40-szeres</b>
<b>Régészet</b>	887	6135	<b>6,91-szeres</b>
Helytörténet	1158	2000	1,72-szeres
Történeti dok.	1325	16793	12,67-szeres
<b>Történet össz.</b>	2483	18793	<b>7,56-szoros</b>

#### **Szakmai (régészeti és történeti) kiállításaim:**

- 1987. – Békési régészeti leletek
  - Régi békési kismesterségek
- 1991. – A kéz kora (a békési céhes ipar emlékei)
- 1993. – 20 éve város Békés
- 1994. – Banner János Emlékszoba (állandó kiállítás)
  - Békési kocsigyártó műhely (Tájházban, állandó kiállítás)
- 1995. – Bartók Béla emlékkiállítás (vándorkiállításaként a megye más helységeiben is)
- 1997. – Külső helyszínen: Gimnáziumtörténeti kiállítás külön felkérésre
- 1998. – 1848 emlékezete Békésen



- 1999. – Szarmaták Békés határában
- 2000. – Évszázadok viharában (állandó kiállítás, a régészeti és a történeti részét én rendeztem)
- 2001. – A 450 éves békési gimnázium története
- 2002. – A Farkas Gyula Mg. és Ipari Szakképző Int. és Gimn. Centenárium Emlékkiállítása  
- Kastélyzugi leletmentés
- 2003. – Múlt és Jelen – 30 éve város Békés
- 2004. – Ötezer éves falu a Povád-zugban  
- Külső helyszínen: Évezredek országútján - Mezőberényi régészeti leletek (Orlai Petrics Soma Gyűjtemény, Mezőberény, külön felkérésre)
- 2005 – Újszerzeményi kiállítás régészeti és történeti része
- 2006 - Ványai évezredek (dévaványai régészeti leletek) Bereczki Imre Helytörténeti Gyűjtemény, Dévaványa, külön felkérésre
- 2007 - Neolitikum: az első gazdasági forradalom
- 2008 – „Vata vára – a megyeszékhely”  
- „Békési pillanatképek a XX. századból”  
- „70 éves a békési múzeum” régészeti és történeti része
- 2009 – „55 éve szűnt meg a Békés-Tarhosi Énekiskola”  
- „Fejezetek a békési sport történetéből – 100 éve született Dr. Hepp Ferenc” (vándorkiállításként Muronyban, Tarhoson, majd Hepp Emlékkiállítás a róla elnevezett iskolában)
- 2010 – „Békés történetírása, Békés a történetírásban – 110 éve hunyt el Somlyai Gábor, városunk első krónikása”
- 2011 – „300 éves címerünk”  
- „Banner János és Békés”  
- „Főterünk másfélszáz éve”
- 2012 – „A 460 éves békési gimnázium nagy korszakai  
- Kecskeméti Gábor Emlékkiállítás (állandó kiállítás)
- 2013 – „Ilyen volt – Ilyen lett” – 40 éve város Békés  
- „60 éve hunyt el Veress Endre történetíró”
- 2014 – „120 éve hunyt el Kossuth Lajos, Békés város első díszpolgára”  
- „110 éves a Városháza épülete”  
- „Egy újra felfedezett festőművész – Jantyik Mátyás”

#### **Főbb publikációim:**

- Banner János diákévei.

In: Banner János emlékezete. Békéscsaba-Szeged 1989. Szerk. Szabó Ferenc

- Céhes emlékek a békési múzeumban  
Békési Téka 7. szám 1993.
- Banner János emlékszoba  
Békési Téka 11. szám 1994.
- 1848 emlékezete Békésen  
Békési Téka 15. szám 1998.
- Szarmaták Békés határában  
Békési Téka 16. szám 1999.
- Banner János levelei és kéziratai a békési Jantyik Mátyás Múzeum történeti gyűjteményében.  
In: Békés Megyei Múzeumok Közleményei 21. évf. (2000)
- B. Szűcs Irén - S. Turcsányi Ildikó: Évszázadok viharában  
Békési Téka 17. szám 2000.
- A 450 éves gimnázium története  
Békési Téka 19. szám 2001.
- 450 éves a békési Szegedi Kis István Gimnázium.  
In: Honismeret XXX. Évf. 2002/2.
- Szegedi Kis István.  
In: A Szegedi Kis István Gimnázium, Általános Iskola és Kollégium Jubileumi Évkönyve 2002.
- Békés város címerei  
Békési Téka 25. szám 2004.
- A Jantyik Mátyás Múzeum régészeti gyűjteményének története és régészeti kiállításai.  
Békési Téka 30. szám 2005.
- Ványai évezredek (Dévaványa területének története az államalapítás koráig)  
Dévaványa 2006.
- Választási kortesdalok Békésről (1896-1905), a Jantyik Mátyás Múzeum történeti gyűjteményéből.  
In: Békés Megyei Múzeumok Közleményei 30. évf. (2007)
- Emberalakos agyagnehezék a tiszai kultúra Békés-povádi telljéről  
In: Archaeologiai Értesítő 132. évf. (2007)
- Szarmata sírok a Békés határában levő borosgyáni homokbányából  
In: Békés Megyei Múzeumok Közleményei 32. évf. (2008)
- A békési vár – Városunk jelentősége a középkorban  
Békési Téka 38. szám (2008)
- Árpád-kori ház a középkori Csorvás faluhelyről  
In: Békés Megyei Múzeumok Közleményei 33. évf. (2009)
- Gulyás András – S. Turcsányi Ildikó: A Tiszai kultúra két sírja Békés-Povádról  
In: Medinától Etéig. Szentes 2009.



- Árpád-kori régészeti leletek Békés környékén  
In: Békési Újság Kalendárium 2009.
- Vata vára – a megyeszékhely (Békés jelentősége a középkorban)  
In: Békési Újság Kalendárium 2009.
- Dr. Hepp Ferenc, Békés város szülötte  
Békési Téka 41. szám 2010.
- Fejezetek a békési sport történetéből – 100 éve született dr. Hepp Ferenc  
Békési Téka 42. szám 2010.
- Emlékezés a Békés-Tarhosi Énekiskolára  
In: Békési Újság Kalendárium 2010.
- Békés-Povád „az őskori emberek tanyája”  
In: Békési Újság Kalendárium 2010.
- Arany János és a Békési Dalárda  
In: Békési Újság Kalendárium 2011.
- Banner János és Békés  
In: Békési Újság Kalendárium 2011.
- Dokumentumok a Békés-Tarhosi Énekiskola (1946-1954) életéről dr. Gyarmath Olga hagyatékában. BMMK 34 (2011) 311-348. p.
- Kecskeméti Gábor békési olimpikon  
Békési Téka 46. szám 2012.
- Hajnal Ábel emlékezete  
In: Békési Újság Kalendárium 2012. 92-95. p.
- Régészeti munkálatok Dévaványa környékén  
In: Dévaványa története (Tanulmányok Dévaványa múltjából) Szerk.: Németh Csaba, Dévaványa 2012. 74-101. p.
- Dévaványa környékének története az államalapítástól a török hódításig  
In: Dévaványa története (Tanulmányok Dévaványa múltjából) Szerk.: Németh Csaba, Dévaványa 2012. 102-109. p.
- 60 éve hunyt el Veress Endre  
In: Békési Újság Kalendárium 2013. 98-103. p.
- Békés várossá válásai  
In: Békési Újság Kalendárium 2013. 128-136. p.
- A gimnázium nagy korszakai  
In: „Magvetés” Református konferencia Békés, előadások (2008-2013), Békés 2013. 147-157. p.
- Ilyen volt – Ilyen lett (40 éve újra város Békés)  
Békési Téka 49. szám 2013.
- Jubiláló középületünk, a 110 éves Városháza  
In: Békési Újság Kalendárium 2014.

- 120 éve hunyt el Kossuth János, Békés város első díszpolgára  
In: Békési Újság Kalendárium 2014.
- Hepp Ferenc életútja  
In: Békési Újság Kalendárium 2014.
- Egy újra felfedezett festőművész – Jantyik Mátyás (Jubileumi katalógus a múzeum névadójának 150. születésnapja alkalmából)  
Békési Téka 51. szám 2014.
- Városunk átalakulása az elmúlt évtizedekben  
In: Békési Újság Kalendárium 2015.
- A békési céhekről  
In: Békési Újság Kalendárium 2016.
- Fentiekén kívül legalább 100 kisebb ismeretterjesztő cikkem jelent meg a helyi sajtóban, régészeti-történelmi szakmai munkám során több alkalommal készítettek velem rövidebb-hosszabb interjúkat a Torony Rádió, a Heti Délkelet, a Csorvási Híradó, a Békés Megyei Hírlap, a Békési Újság, a Békés TV, a Csaba TV és a Budapest-Terézváros területén működő Kontakt Rádió számára.

Békés, 2016. június 9.

.....  
  
 Sápini Turcsányi Ildikó

# Vezetői program

## Vezetésbeli helyzet, tervek, célok

### 1. Belső viszonyok

Az évi két kötelező összmunkatársi értekezlet megtartása az utóbbi öt évben szerencsén állandósult, illetve a különböző aktuális feladatok megoldása érdekében ennél jóval gyakoribbak a munkatársi megbeszélések. A szakalkalmazottakkal még ennél is sűrűbb eszmecsere folyik, hiszen közgyűjteményi intézmény lévén, a múzeumokban általában speciális szakmai munka történik a szakmuzeológusok irányításával. Különösen fontos ez a pályázati munka szempontjából, hiszen szakmai és közművelődési tevékenységünk minőségi színvonalon tartásához elengedhetetlen a különböző pályázati források igénybe vétele. Feltehetően így lesz ez a közeljövőben is, tehát az intézményen belüli információ-áramlásnak továbbra is kiemelkedő szerepe marad.

### 2. Külső viszonyok

Az utóbbi öt évben sikerült egyre jobban bekapcsolódnunk a város kulturális életébe, hiszen mi őrizzük tárgyainkban annak mind közeli, mind távolabbi múltját. Mi tudjuk erősíteni a város lakóinak identitás-tudatát, szülővárosuk vagy lakóhelyük iránti elkötelezettségüket. Ennek érdekében a korábbinál sokkal szorosabb kapcsolatot ápolunk a fenntartó önkormányzattal, társintézményeinkkel és a város iskoláival. A városi megbeszéléseken, az önkormányzat bizottsági és testületi ülésein, legfőképpen döntési alkalmakkor eddig is igyekeztem mindig jelen lenni, hiszen feladatom az intézmény érdekeinek képviselése, az információtovábbítás.

Véleményem szerint ugyanakkor városi események, programok szervezése, lebonyolítása csak a közreműködők teljes együttműködése esetén lehet igazán sikeres. Ezen kívánalomnak a jövőben fokozottan szeretnék eleget tenni, az intézmény és a múzeumi szakmai munka érdekében is. A továbbiakban mindenképpen szeretném elérni, hogy a Békés Városi Jantyk Mátyás Múzeum nélkülözhetetlen láncszem legyen a város kulturális életében, akár programjaival, akár szakmai munkájával, például könyvkiadásával.

## Személyi helyzet, tervek, célok

Bár a jelenlegi létszám mellett rendkívül nehéz a múzeumhoz tartozó 3 kiállítóhely (Galéria, Nagyház, Tájház) és egy látogatható múzeumi raktár (Iskolamesteri Lakás) látogathatóságának biztosítása, létszámbővítésre a közeljövőben sincs remény. Az önkormányzat révén számunkra biztosított közfoglalkoztatottak és a munka megszervezése esetén azonban biztosítani lehet az intézmény zökkenőmentes működését. Mindemellett minden fórumon fel kell hívni a figyelmet az elégtelen teremőri létszámra, ami előbb-utóbb néhány rész munkaidős alkalmazott felvételét teszi szükségessé. A szakmuzeológusok leterheltségének csökkentése



érdekében gyűjteménykezelőre is szükség lenne, hogy a múzeumpedagógiai programok színvonalas ellátásához nélkülözhetetlen múzeumpedagógusról már ne is beszéljek.

A korábban a megyei múzeummal fennálló, majd 2007-ben megszűnt együttműködési szerződés alapján dolgozó szakalkalmazottak elavult munkaköri leírásának aktualizálása a törvényi előírások szerint megtörtént. A munkakörök, szakképzettségek bővítésének lehetőségét a kötelező hétévenkénti szakképzési terv jobb megtervezésében látom, jómagam az utóbbi években középfokú nyelvvizsgát és múzeumi vezetői szakképesítést szereztem.

### Múzeumi szakmai munka

„A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről” szóló **1997. évi CXL. Törvény** 42. §-a szerint:

(1) Múzeum a kulturális javak tudományosan rendszerezett gyűjteményeiből álló muzeális intézmény.

(2) A múzeum feladata a kulturális javak meghatározott anyagának folyamatos gyűjtése, nyilvántartása, megőrzése és restaurálása, tudományos feldolgozása és publikálása, valamint kiállításokon és más módon történő bemutatása.

Az intézmény szakmai vezetése szempontjából rendkívül fontosnak tartom, hogy a muzeális gyűjteményektől elvárt hármas feladatellátás – gyűjteményi munka, tudományos tevékenység, közművelődés – egyensúlyban legyen.

#### 1. Gyűjteményi munka

##### Gyűjteménygyarapítás

Gyűjteménygyarapítást a városkörnyéki beruházásokhoz kapcsolódó régészeti feltárásoktól, néprajzi és történeti tárgyak gyűjtésétől várhatunk. A békési folklór és tárgyi néprajz tekintetében az utóbbi időben, új néprajzosunk alkalmazásával növelni tudtuk a terepmunkát. Erősítettünk a tárgyi néprajz területén, a népi építészet, a gazdálkodás, a népi kismesterségek anyagának gyűjtését. Ezt a megkezdett utat kívánom tovább folytatni, és hiszem, hogy vannak még a békésiek tulajdonában rejtett értékek, amelyek előbb-utóbb a biztonságos megőrzést szavatolni tudó múzeumba kerülnek. Ennek érdekében minden bejelentett kisebb-nagyobb hagyatékot én vagy munkatársaim minden esetben fel fogunk mérni, és ha értéket találunk, mindenképpen intézményünkbe juttatjuk azt.

##### Nyilvántartás

Új, fiatal, aktív és munkabíró néprajzos felvételével elkezdődhetett a 2011-ben indított revízió során feltárt leltározási hiányosságok – ez főként a néprajzi gyűjteményben jelentkezett, több száz leltározatlan tárgyat jelentett – megszüntetését. A leltározási munka befejezése kívánatos lenne a közeljövőben, ezt azonban befolyásolja néprajzos szakmuzeológusunk mindenkori egyéb szakmai leterheltsége is. Mindenesetre a revízió során előkerült, eddig nyilván-

tartásunkban nem szereplő – főként néprajzi – tárgyak kiállításaink értékes, újonnan bemutatható, ismeretlen darabjai lehetnek.

Nagy előrelépést jelentett intézményünk számára a 2015. évben Békés városa által (az általam elkészített szakmai program alapján) az EMMI „2015. évi Múzeumok szakmai támogatása” pályázaton gyűjteményi munkára elnyert összeg, melyet gépparkunk fejlesztésére-cseréjére (elavult Windows XP-s gépek) is fordíthattunk. A vásárlások között szkennerek vásárlása is szerepelt, ezzel elkezdtük papíralapú történeti dokumentációs gyűjteményeink anyagának digitális rögzítését. Az elkövetkező évek nagy munkája lesz ennek szakszerű folytatása, belátható időn belüli befejezése.

Ezen kívül kisebb-nagyobb tárgyakból álló gyűjteményeink (néprajzi, régészeti, történeti) digitális fotózása is elkezdődött, egyéb múzeumi munkáink időigényétől függően ennek folytatása és befejezése is a közeljövő feladata. Mindezt a múzeumokkal szemben támasztott, ma már általános elvárásnak megfelelően, készülöben levő múzeumi honlapunkon is elérhetővé szeretnénk tenni a tudományos kutatók számára. Ez a munka azonban minden szakalkalmazottunk idejét, munkabírását erősen igénybe fogja venni, befejezését még lehetetlen előre meghatározni.

### Állapotmegóvás, restaurálás

Múzeumunk előnye, miszerint megyénk többi városi múzeumával szemben restaurátor szakalkalmazott dolgozott intézményünkben, a megyei múzeummal meglévő szerződés 2007-ben történt felbontásával, megszűnt. Szerencsére ezt a hiányosságot 2012-ben sikerült megszüntetnünk (minisztériumi vizsgálat is felszólított rá minket), azóta a gyűjteményi anyag állapotromlásának megállítása érdekében a minimálisan szükséges tisztításokat, kisebb konzerváló kezeléseket saját restaurátorunk is el tudja végezni.

Továbbra is probléma azonban az épületek elhasználódásával járó hatások (beázás Galéria kiállítótermeiben, Nagyházban működő Pinceborozó főzéssel járó gőz-kibocsátása, Iskolamesteri Lakás falainak nedvesedése) kivédésének nagy költségigénye. Ezek a rongáló hatások az épületekben található kiállítások történeti értékű anyagát is veszélyeztetik. A jövőben erre megoldást csak az önkormányzattal együttműködve beadott pályázatokban látok.

### Tárgyi feltételek: raktári helyzet

Raktározási feltételeink az utóbbi években jelentősen javultak, főként pályázati források segítségével. Sor került a Nagyház padlásterének világítással és polcrendszerrel való felszerelésére, mely kétszintes padlástér központi raktárként a múzeum gyűjteményi anyagának nagyobbik részét őrzi. Legsürgősebb feladatunk, a múzeumnak a Nagyház emeletén található raktárának rendezése az utóbbi években megtörtént. Szintén megoldódott ennek az anyagnak biztonságos őrzése, a sok évvel ezelőtt telepített, majd később működésképtelenné vált riasztóberendezés néhány éve megtörtént újbóli beüzemelése.

A raktári helyzet jövőbeni további javulását a pályázati lehetőségek kihasználásával a tároló anyagok (savmentes anyagú zacskók, dobozok, állományvédelmi szempontból megfelelőbb tároló berendezések) fokozatos cseréjével látom megoldhatónak.

## **2. Tudományos tevékenység**

A múzeumban folyó tudományos munka tekintetében fő céloom a gyűjteményeinkben levő anyag tudományos közzététele, saját munkáimban is ezt igyekszem megvalósítani. Intézményi költségvetésből, városi hozzájárulásból, pályázati alkalmak kihasználásából továbbra is évi több Téka szám megjelentetését kívánatos megvalósítani. Címéből adódóan városunk történetével, néprajzával, régészetével, képzőművészetével foglalkozó témákat jelentetnék meg, lehetőség szerint külső kutatók bevonásával. Anyagközlő számként múzeumunk egy-egy jelentősebb tárgyegyüttesét (Banner-hagyaték, néprajzi gyűjtemény részei) is le lehetne közölni, a békési lokálpatrióták bizonyára szívesen fogadnák ezeket. Úgy gondolom, a szakmai munka minőségi kritériumai tükrözik leginkább egy közgyűjteményi intézmény teljesítményét.

Elengedhetetlen, hogy szakembereink továbbra is eljussanak különböző tudományos programokra, konferenciákra. Fontosnak tartom a múzeumunkat felkereső külső kutatók segítségét, hiszen kutatásaik írásba foglalt eredménye – mivel azt illik a segítséget nyújtó intézmény számára is eljuttatni – számunkra is érdekes lehet.

### **Tárgyi feltételek: szakmai munka helye, irodák**

A szakalkalmazottak a Békési Galéria irodáiban dolgoznak, munkakörülményeink megfelelőek, technikai ellátottságunk (teljes számítógép konfiguráció, fénymásoló, digitális fényképezőgép, tavaly beszerzett szkennerek) kielégítő. Főként pályázati forrásokból remélhető, hogy ezután is figyelemmel tudjuk kísérni a számítástechnika fejlődése nyújtotta új lehetőségeket, azért, hogy szakmai munkánkban is élni tudjunk vele.

## **3. Közművelődés**

Közművelődés terén a múzeumok legfőbb kötelessége a gyűjteményi anyagban felgyűlt tudás közvetítése a nagyközönségnek, kiállítások formájában. A közönség érdeklődését tematikailag változatos, kiállításokkal szeretném felkelteni. Tematikailag változatos bemutatók szervezése nyilván kitartó munkát igényel, de úgy gondolom országos múzeumok számunkra ismeretlen anyaga (klimatikai és biztonsági feltételek megléte esetén) múzeumunkba vonzaná az embereket. Ezeken túl, jobban kellene támaszkodnunk saját néprajzi anyagunkra is, hiszen a Nagyház padlásán raktározott tárgyainak csupán kis töredékét láthatta eddig a nagyközönség.

Megfelelő költségvetés rendelkezésre állása esetén (pl. pályázatok) figyelemreméltó, interaktív tárlatokat lehetne szervezni egy-egy 100 évvel ezelőtti tevékenység folyamatának bemutatásával, például hogyan készítették a békésiek a múltban használati tárgyaikat, ételkészítési (földművelés, állattenyésztés, feldolgozás, ételkészítés eszközei). A tárlatokhoz – akár régészeti, történeti, néprajzi témájú – mindig meg lehet találni a gyerekek érdeklődését jobban felkeltő múzeumi foglalkozásokat, ezen kívül – akár felnőtt számára is - előadásokat, vetélkedőket lehet hozzárendelni. Úgy gondolom, leginkább ilyen kiállításokra van igény. Ezt a vonalat próbáltuk erősíteni az utóbbi években, a közeljövőben is arra törekszem, hogy minden – ehhez alkalmas – kiállításához múzeumpedagógiai programot kapcsoljunk.



Újjonnan bevonandó korosztályként ez évben az óvodásokat céloztuk meg, az óvodapedagógusok nagy öröme. Úgy látom, nagy igény van ezekre az alkalmakra, ezt mindenképpen folytatni szeretném. Jelenleg is elbírálás alatt van ilyen témájú pályázatunk, ami a távolabbi óvodák gyermekeinek múzeumba jutását is megoldaná.

Közművelődési munkánkban úgy gondolom, bár egyre nagyobb fontosságot nyernek a múzeumpedagógiai foglalkozások, emellett szeretném rendszeressé tenni a honismereti programokat is, a békésiek lakóhelyükhöz való kötődésének erősítését a település múltjának, jelentős és büszke időszakainak minél teljesebb megismertetésével. Ennek érdekében kibővíteném az általam eddig is szervezett múzeumi órák körét szabadidős programokra is, a korszerű technika eszközeinek (animálással színesített történeti témájú bemutatók) bevonásával. Mivel ilyeneket a '90-es évek óta igen sokat szervezek és vezetek, tudom, hogy a diákok érdeklődését ezeken az alkalmakon keresztül egy-egy kiállítás iránt is jobban fel lehet kelteni. Ha pedig a gyerek érdeklődik, hozza a szülőket, a rokonokat, stb. Megfelelő számú érdeklődés esetén ilyen előadásokat – a könyvtárral együttműködve – felnőttek számára is lehetne szervezni.

Az utóbbi években bekapcsolódtunk a nagy országos múzeumi rendezvényekbe, hiszen ezek ma már hagyománnyá váltak, turisztikai célpont egy-egy ilyen rendezvény. Igyekeztünk kihasználni a Múzeumok Világnapja, a Múzeumok Éjszakája (a BÉTAZEN program-sorozata is ekkor zajlik), a Kulturális Örökség Napjai, a Múzeumok Őszi Fesztiválja idején a múzeumok iránt mutatkozó fokozott érdeklődést. Ezt a jövőben immár hagyománnyá kívánjuk tenni, esetleg külső segítő szervezetek bevonásával. Nemrég vettem fel ez ügyben a kapcsolatot a Nyugdíjas Pedagógusok Egyesületével, hiszen az ő bevonásukkal könnyebben tudnánk felügyelni a programokon megjelenő gyermekek foglalkozásait.

### Tárgyi feltételek: kiállítóhelyek

Az intézményhez 3 kiállítóhely tartozik (az Iskolamesteri Lakás csak látogatható raktár), ezek közül csupán egy – a Békési Galéria rendelkezik minden szükséges működési feltétellel: világítás, fűtés, riasztórendszer. A Tájházban, a Nagyházban és az Iskolamesteri Lakásban csupán a világítás megoldott. Utóbbiak közül a Nagyházban – nagy kiállítótere miatt és mivel ez a múzeum törzépülete – a kiállítási anyag védelme miatt is a fűtés beszerelése mielőbbi megoldást igényel.

Sürgős megoldást kell találnunk több épületünk hiányosságainak rendbetételére is, hiszen a nagy esőzések rendkívüli károkat okoznak, a Békési Galéria kiállítótermeiben például egy tavalyi beázás igen csúnya foltosodást okozott. Mivel az épületben kap helyet egyik társintézményünk, a Városi Könyvtár is, úgy gondolom ez a gond őket is érinti.

### Kapcsolatrendszer

#### 1. A fenntartó Békés Városi Önkormányzattal

Bár kapcsolatunk az utóbbi években jónak mondható, ezen még lehetne javítani, főként fokozottabb részvétellel a tanácskozásokon, üléseken, de a kulturális programokba is igyekszem minél jobban bekapcsolódn.

## 2. Társintézményeinkkel

Jónak tartom a Művelődési Központtal, a Városi Könyvtárral az együttműködést, ez főként a városi rendezvények esetében fontos. Más közös programokat is lehetne szervezni, a többi megyei múzeumhoz hasonlóan előadássorozatokot, múzeumi, könyvtári beszélgetéseket hozhatnánk Békésre, saját kapcsolataink révén. Közös szervezhetnénk vetítéses előadásokat az évközi emléknapok megünneplése céljából, ezeket minden esetben felhasználhatnánk a lokálpatriotizmus, a lakóhelyünk iránti mélyebb kötődés erősítésére:

- **Január 22.** a magyar kultúra napja – Békés kulturális élete
- **Március 22.** a víz világnapja – A Körösök története
- **Április 18.** nemzetközi műemléki nap – Békés műemlékei
- **Május 10.** madarak és fák napja – Városunk természetvédelme
- **Május 18.** múzeumok nemzetközi napja – Múzeumunk története
- **Június 23.** olimpiai nap – Békési sporttörténet
- **Október 1.** zenei világnap – Békés-Tarhosi Énekiskola, BÉTAZEN-történet
- **Október 31.** takarékosági világnap – A pénz története
- **November 22.** a magyar közoktatás napja – Városunk iskolái, a térség legkorábbi középiskolája

## 3. Iskolákkal

Ez igen fontos, mert úgy gondolom, múzeumlátogató felnőtt csak abból válik, aki diákkorában megszokta azt. A kiállításokhoz kapcsolódó és más (régészeti, történeti) témájú múzeumi órákon túl egyéb programokban is van lehetőségünk az együttműködésre.

Vezetésem alatt immár hagyománnyá vált minden évben múzeumi-könyvtári (a kutatás a könyvtárban folyik) vetélkedő-sorozat indítása az abban az évben éppen aktuális város-történeti témákban. Ezt mindenképpen folytatni szeretném, esetleg más együttműködő szervezetek bevonásával. A vetélkedő-sorozat minél színvonalasabb lebonyolításához pályázati segítséget is igyekezni fogok igénybe venni, mint ahogy ez így volt a 2015. évi minisztériumi pályázatoknál is.

## 4. Civil szervezetek

Városunk civil szervezeteivel minél nagyobb együttműködésre van szükség, mindnyájunk érdekében.

Bizonyos esetekben (könyvkiadás) ma is igénybe vesszük a Békési Városvédő- és Szépítő Egyesület segítségét, kapcsolatunknak azonban sokkal folyamatosabbnak kéne lennie, hiszen kölcsönösen segíthetnénk egymás munkáját.

Kielégítő a kapcsolatunk a Nefelejcs Hagyományörző Egyesülettel, tájházunkban rendszeresen helyet adunk tavaszi és őszi nagyrendezvényeinek.

Városunkban több, nyugdíjasokat tömörítő szervezet is működik, feljűk is jobban nyitnunk kéne történeti, néprajzi előadásokkal, beszélgetésekkel, hiszen ők még emlékeznek is arra, amit mi már csak képekről, elbeszélésből ismerűnk. Ennek érdekében a Nyugdíjas

Pedagógusokkal a közelmúltban fel is vettem a kapcsolatot, a jövőbeni szorosabb együttműködés reményében.

## 5. Régió

Besorolásunk szerint regionális, vagyis területi múzeum vagyunk, ez azt jelenti, hogy a nálunk működő gyűjteményszakok esetében gyűjtőterületünk kiterjed a környékbeli településekre is. Ennek fejében kulturális életükhöz is hozzá kell járulnunk, vagyis kiállításainkkal, közművelődési munkánkkal a szomszédos falvakat is meg kell keresnünk. Ezt az utóbbi években általam rendezett kisebb, vándoroltatható kiállításokkal már megtettem, a jövőben is így kívánok tenni. Ezeknél a bemutatóknál ez kihasználtságukat is növelné, hírünket is vinné.

## 6. Megyei és országos múzeumok

Az utóbbi években rendszeresebbé váltak kapcsolataink a megyebeli múzeumokkal, szakmai eszmecsere, kiállításcsere stb. terén. Fel kellene térképezni kiállítási lehetőségek szempontjából a más profilú gyűjteményeket is, hiszen bemutatható gyűjteményünk nekünk is véges, és időnként újítanunk is kéne. Ez a munka természetesen munkatársaink idejétől, leterheltségétől függ. Számításba jöhetnének még kölcsönzés szempontjából a nagy alföldi múzeumok is, így a szolnoki, a szegedi, a debreceni, a nyíregyházi intézmények.

## Médiakapcsolatok, PR-munka

Bár 2010 augusztusában elindult saját, „Régi korok krónikája” című (<http://regikorok.hu>) honlapom békési témájú, online olvasható publikációkkal, békési témájú kiállítási képekkel, ez nem elég. Sürgősen meg kell tervezni és elindítani a békési múzeum saját honlapját, hiszen a város szempontjából kívánatos turisztikai érdeklődés ma már internetes tervezéssel kezdődik. Ha fent vagyunk a világhálón, esetleg nagyobb tömegek is rátalálnának az igazi békési látnivalókra, kulturális értékekre. A múzeumi honlap tervezése elkezdődött, most folyik a tartalommal való feltöltés előkészítése. Ez a munkát reményeim szerint – megfelelő segítség esetén - szeretném még ebben az évben befejezni.

Az elmúlt években változtattunk azon az elven, hogy nyitva tartásunk figyelmen kívül hagyja a nagyközönség érdekeit, vagyis hogy a többi múzeumtól eltérően országos ünnepeken zárva tartunk. Mivel a múzeumok a hagyományos munkarendtől eltérően működnek, ez az évente jogszabályban kiadott munkaszüneti napok esetében ránk is rendhagyóan vonatkozik, vagyis állami ünnepeken kötelező a látogatók fogadása. Ilyen napokon mind a városiak, mind az ide látogató turisták nyilván szívesebben iktatnának be egy-egy múzeumlátogatást, mint hétköznapi napokon. Erre természetesen a közeljövőben is figyelemmel kívánok lenni.

## Pályázati munka

Ma már a kulturális intézmények működéséhez igen sok pályázati lehetőség létezik, ezek kihasználása létérdeke is a múzeumoknak. Több elvárt szakmai kötelezettségünk – res-

taurálás, raktározási feltételek biztosítása, kiállítások színvonalas megrendezése, közművelődési tevékenység, tudományos eredmények megjelentetése – pályázati lehetőségek nélkül aligha lenne teljesíthető. Közgyűjteményként több dologra kell összpontosítanunk: a raktárainkban levő pótolhatatlan kulturális értékek védelmére, közművelődési munkánk színvonalának emelésére és Békési Téka sorozatunkban kiemelkedő értékű írások megjelentetésére. Az utóbbi években pályázati munkánk jól érzékelhetően sokat javult, fenntartónktól kapott költségvetésünk körülbelül 25-30 %-át meg tudtuk szerezni különböző szakmai tevékenységekre pályázati forrásból. Ez a tavalyi évben 5,4 millió forintot jelentett, most is hasonló nagyságrendű forrásra pályáztunk, melynek elbírálása folyamatos.

A pályázati források lehető legjobb kihasználását a közeljövőben is rendkívül fontosnak tartom, igyekezni fogok – szakalkalmazott munkatársaim közreműködésével – erre minél több munkát fordítani.

### Gazdasági munka

Gazdálkodásunkkal kapcsolatos feladatainkat a Művelődési Központ épületében működő Békési Kistérségi Iroda végzi, ez nyilván szorosabb kapcsolatot is jelent társintézményünkkel. Kis intézmény lévén kicsi a költségvetésünk is, ezen nyilvánvalóan nem sokat lehet változtatni, belső arányain azonban az utóbbi időben is próbáltunk alakítani. Sok szükséges dolgot megoldottunk kisebb átcsoportosításokkal, bizonyos helyeken megtakarításokkal. Pályázati forrásokból is értünk el megtakarításokat, bár ezek felhasználása korlátozott, erősen megkötött. Ezen a pályán szeretnék haladni a jövőben is, bár mozgásterünk egyre kisebb lesz.

Békés, 2016. június 9.

.....  
Sápiné Turcsányi Ildikó



## NYILATKOZAT

Alulírott, Sápiné Turcsányi Ildikó kijelentem, hogy a pályázati anyagban foglalt személyes adataimnak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez hozzájárulok.

Békés, 2016. június 9.

.....Sápiné Turcsányi Ildikó.....

Sápiné Turcsányi Ildikó

## NYILATKOZAT

Alulírott, Sápiné Turcsányi Ildikó kijelentem, hogy a jogszabályban előírt vagyontételi kötelezettséget vállalom.

Békés, 2016. június 9.

.....  
Sápiné Turcsányi Ildikó

Sápiné Turcsányi Ildikó