Békés Város Önkormányzata Képviselő-testületének Humán és Szociális Bizottsága
2026. október 28-ai ülésére

Sorszám:	*Tárgy:*
HB **Ny/1.**	**BÉTAZEN tapasztalatai, jövőbeli tervek**
Döntéshozatal módja: **Egyszerű többség**	
Tárgyalás módja: **Nyílt ülés**	*Előkészítette:* **Deákné Domonkos Julianna Alpolgármester Asszony,** **dr. Pappné Darida Andrea Ügyvezető Asszony,** **Bagoly László Igazgató Úr,** **Szabóné dr. Vass Orsolya jogász**

Tisztelt Bizottság!

Békés Város Önkormányzata Humán és Szociális Bizottságának, mint a kulturális feladatokért felelős szakbizottságának, a 2025. május 28-ai ülésén a bizottság tagjai arra a megállapodásra jutottak, hogy a 2026. június 19 - július 2. között megrendezett Békés-tarhosi Zenei Napok (a továbbiakban: BÉTAZEN) tapasztalatait az esemény után elemezni fogják.

A városvezetés azt tűzte ki célul, hogy a jövőben mind a fenntartói, mind pedig a szervezői oldalról olyan keretek kerüljenek meghatározásra, amelyek alapján a BÉTAZEN egy fenntartható, színes programokkal tarkított tartalmas fesztiválként működhetne tovább, amelyben a költséghatékonyság elve a minőségmaximalizálással vegyülve érvényesül úgy, hogy minél több korosztályt megszólítva, a fesztivál szellemiségének a tiszteletben tartásával modern köntösbe ágyazottan tudna igazi „zenei élmény ünnepé" válni.

A fent célok elérése érdekében felkértük a szervezésben résztvevő szakembereket, szakmai vezetőket, hogy a 2026. évi fesztivál részvételi adatainak, a fesztivál alatt tapasztalt nehézségeknek a kielemzése végett, küldjék meg az idei BÉTAZEN-re vonatkozó adataikat, tapasztalataikat és a 2027. évi BÉTAZEN fesztivállal kapcsolatos javaslataikat, melyeket jelen előterjesztéshez mellékelünk.

Kérem a Tisztelt Bizottságot, hogy a beérkezett tájékoztatót vitassa meg, és az alábbi határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.

Határozati javaslat:
Békés Város Önkormányzata Képviselő-testületének Humán és Szociális Bizottsága a 2026. évi Békés-tarhosi Zenei Napok tapasztalatait és a szervezéssel kapcsolatos javaslatokat tartalmazó tájékoztatót a határozat melléklete szerinti tartalommal tudomásul veszi.

Határidő: **intézkedésre azonnal**
Felelős: **Mucsi András bizottsági elnök**

Békés, 2026. október 26.

Mucsi András s.k.
bizottsági elnök

50. Békés-tarhosi Zenei Napok

beszámoló

A Békés-tarhosi Énekiskola örökségére és a néhai Gulyás György tevékenységére épülő 50. Békés-tarhosi Zenei Napokat rendeztük meg 2026. június 19 - július 2. között. A tizennégy napos fesztivál alatt összesen 14 esemény valósult meg, valamennyi zenei kultúránk, helyi értékeink bemutatása és megőrzése érdekében.

1. Program

Nyitóhangverseny

Az 50. Békés-tarhosi Zenei Napok június 19-én a Békés Megyei Szimfonikus Zenekar esti nyitóhangversenyével vette kezdetét. A koncertre látogató közönség 200 fő volt.

Vélemény: A koncert 200 fős látogatottsága indokolja, hogy ezzel a programelemmel indítani a zenei napokat egy jó döntés.

2. Program

A Pokolsár Egyesület színjátszó csoportjának előadása

A színdarabot amatőr színjátszók biztosították ingyenes előadás keretében a művelődési központban.

Vélemény: A színdarab kicsit hosszú volt és az amatőr színjátszók nem vonzottak jelentős közönséget. (kb.70-80 fő között volt a látogatottság)

3. Program

Gulyás György Díszterem avató ünnepség

Tarhos községben került megrendezésre.

Tarhos község adta ki a látogatók létszámát és finanszírozta a rendezvényt.

4. Program

Belencéres Néptáncegyüttes Gálaműsora

Ez az esemény a művelődési központ színháztermében valósult meg. A belépő 3000 Ft összegbe került.

Vélemény: A majdnem teltházas rendezvény mutatja, hogy erre a típusú programra valós érdeklődés mutatkozik.

5. Program

Fafúvós kurzus Tarhoson

Vélemény: A szervező a művészeti iskola volt. Erre a táborra az érdeklődés évről évre nő és elmondások alapján nagyon sikeresnek mondható. A kurzuson sok gyermek vett részt és jelentős támogatást biztosított a táborhoz a GEMMA cégcsoport. Továbbá a tábort a szülők befizetéseiből finanszírozták.

6. Program

A Volt Növendékek hangversenye

A békési zeneiskolából művészi pályán továbbtanuló diákok koncertjét a Szokolay Sándor Művészeti Iskola szervezte volna meg, de elmaradt.

7. Program

KALLÓS 100 – vándorkiállítás Kallós Zoltán nyomában címmel

Az előadás a Békés Városi Művelődési Központ aulájában valósult meg, melyet a Keresztény Értelmiségiek Szövetsége Békési Szervezete és a Nefelejcs Békési Kulturális és Hagyományőrző Egyesület szervezte.

Vélemény: A kiállítás megnyitója visszafogottabb érdeklődés mellett zajlott, a hozzá kapcsolódó szervezett foglalkozás a nap folyamán viszont sikeres volt.

8. Program

„Ady Dobbanó Univerzuma" – Ferencz Áron előadása

Az előadás a Békés Városi Művelődési Központ konferenciatermében valósult meg. A koncertet a békési KÉSZ csoport és a Nefelejcs Békési Kulturális és Hagyományőrző Egyesület szervezte és finanszírozta.

Vélemény: A rendezvényre bepakolt székek alapján 45 fő vett részt a programon. Úgy gondolom, hogy egy minőségi esemény részesei lehettünk, viszont az érdeklődés sajnos nem volt szinkronban a minőségi programmal.

9. Program

Fafúvós Tábor és Kurzus tanárainak és hallgatóinak hangversenye

Tarhoson valósult meg.

10. Program

Kalmár Zoltán harsonaművész hangversenye a Szokolay Sándor Alapfokú művészeti iskolában

Vélemény: A fotók alapján a rendezvény látogatottsága nagyon alacsony mértékű volt. Én nem vettem részt ezen a programon, de elmondások alapján a produkció nagy sikert nem aratott.

11. Program

Fafúvós Tábor és Kurzus záróhangversenye

Vélemény: A tábor záróhangversenyén a művelődés központ színháztermében közel 80 fő vett részt, elsősorban hozzátartozó szülők és kb. 10 fő békési lakos. Az eseményre a gyerekek színvonalas produkciókkal készültek. Úgy gondolom, hogy a táboroknak nem kellene a BÉTAZEN keretei belül megvalósulni, mert a tábor kezdések és végződések egyre nehezebben illeszthetők be a meghatározott időkeretbe.

12. Program (június 26. – július 2.)

Nemzetközi Vonószenekari Tábor és Kurzus

A táborba sok gyermek érkezett az ország különböző helyeiről.

Vélemény: A tábort a művészeti iskola szervezte és koordinálta, így rálátásom kevés erre a programelemre. Azt viszont figyelembe kell venni a szervezőnek, hogy akkor is rentábilisnek kellene lenni a tábornak, ha állami és önkormányzati támogatást nem kap a rendezvényhez. Információim szerint piaci áron a tábor költsége olyan magas összeg lenne, amelyet úgy gondolom, hogy a szülők nem fizetnének meg.

13. Program

XIII. Fúvószenekari Találkozó

Vélemény: A színházteremben 4 zenekar kápráztatta el a közönséget. A találkozót a nagy meleg és a hőség riasztás miatt, a tervezett Gödör Rendezvény-tér helyszín helyett be kellett hozni a művelődési központba. Szerintem korábban jó gondolat volt kivinni a térre a rendezvényt, mert a tavalyi évben közel 400-500 fő lehetett a nézőközönség a Gödörben. Ebben az évben viszont a művelődési központ nézőtér keretei szűkössége miatt, 200 fő tudta megtekinteni az előadást. A rendezvény étkeztetése egy NKA pályázatnak köszönthetően biztosítva volt. A jövőre vonatkozóan úgy gondolom megfontolandó, hogy szükséges-e az étkezés. Mivel a rendezvényre érkező zenekarok 80 km távolságon belül vannak, lehet, hogy a szendvics étkeztetés kevesebb költséggel járna.

14. Program

A Príma Primissima Közönségdíjas Nyíregyházi Cantemus Kórus Leánykarának műsora a Békési Református Templomban

Vélemény: Az eseményről elmondhatjuk, hogy a kórus magas színvonalú produkciójában gyönyörködhettünk. A program iránt érdeklődők létszáma kb. 150 fő volt.

A rendezvényt megálmodta és finanszírozta a Békés-tarhosi Zenebarátok Köre.

15. Program

Vonószenekari tábor záróhangversenye a Szokolay Sándor Alapfokú Művészeti Iskolában

Vélemény: A táborban részt vett gyerekek színvonalas produkciókat mutattak be. A szülők, akik eljöttek megnézni a bemutatót érdeklődéssel láthatták a gyerekek szereplését. Ennek a programnak a szervezését nem a művelődési központ munkatársai végezték. A rendezvényen pár ember panasszal élt a terem befogadó képességével kapcsolatban és sérelmezték a szűkös helyszínt. Az esemény eredetileg a Református templomba volt meghirdetve, de technikai akadály miatt az utolsó pillanatban helyszín változtatás történt. Itt szeretném elmondani, hogy a BÉTAZEN első megbeszélésén, ami hónapokkal a megvalósítás előtt került megrendezésre, már jeleztem, hogy a művelődési központ központi szabadságolás miatt a júliusi első héten zárva tart. A művelődési központ ezért a rendezvényt nem tudta befogadni erre az eseményre ad-hoc jelleggel. Úgy gondolom, hogy egy ilyen központi leállás esetén más intézmény is úgy járt volna el, mint én.

Összegzés: A Békés-tarhosi Zenei Napok nem csupán egy komolyzenei programsorozat, hanem helyi hagyomány is, de szükséges az innovációja. Minden évben igyekeztünk valami új programelemmel színesíteni a repertoárt, de a rendezvényi napok rövidítése is szükséges lenne. Véleményem szerint egy csütörtök-vasárnap, vagy péntek-vasárnap közötti időintervallum és a programok tömörítése mellett is színvonalas tudna maradni a rendezvény és jobban illeszkedne a korszellemhez. Gondolok itt arra, hogy komoly nagy városok is 3 napra redukálják a komolyzenei koncerteket és országosan is kevés város tervez több napos rendezvényt ebben a műfajban. A táborokat pedig szerintem nem kellene bele sűríteni a BÉTAZEN adott időkeretbe, így ott is szabadabb mozgástérrel tudnának tervezni a tanárok és ez a szervezést is nagyban megkönnyítené. Szerintem az jó döntés volt, hogy a programokat ingyenesre terveztük és így kívántuk megteremteni a lehetőségét annak, hogy bárki anyagi ellenszolgáltatás nélkül is részese lehessen zenei kultúránknak. Álláspontom szerint a fizetős komolyzenei koncertek esetén a meglévő látogatószám csökkenne, ezt igazolta a 2024-es év is. Ebben

az évben csak egy program volt fizetős a Belencéres Gála, viszont ez a műfaj nagyobb érdeklődőt vonzott.

Békés, 2026. szeptember 10.

Dr. Pappné Darida Andrea
igazgató

Békés Városi Művelődési Központ,
Könyvtár, Múzeum és Sport Nonprofit Kft.
5630 Békés, Jantyik Mátyás u. 21-25.
Adószám: 27526507-2-04
Bsz.: 11600006-00000000-97230207

50. Békés-tarhosi Zenei Napok

beszámoló

A Békés-tarhosi Énekiskola örökségére és a néhai Gulyás György tevékenységére épülő 50. Békés-tarhosi Zenei Napokat rendeztük meg 2026. június 19 - július 2. között. A tizennégy napos fesztivál alatt összesen 14 esemény valósult meg, valamennyi zenei kultúránk, helyi értékeink bemutatása és megőrzése érdekében.

1. Program

Nyitóhangverseny

Az 50. Békés-tarhosi Zenei Napok június 19-én a Békés Megyei Szimfonikus Zenekar esti nyitóhangversenyével vette kezdetét. A koncertre látogató közönség 200 fő volt.

Vélemény: A koncert 200 fős látogatottsága indokolja, hogy ezzel a programelemmel indítani a zenei napokat egy jó döntés.

2. Program

A Pokolsár Egyesület színjátszó csoportjának előadása

A színdarabot amatőr színjátszók biztosították ingyenes előadás keretében a művelődési központban.

Vélemény: A színdarab kicsit hosszú volt és az amatőr színjátszók nem vonzottak jelentős közönséget. (kb.70-80 fő között volt a látogatottság)

3. Program

Gulyás György Díszterem avató ünnepség

Tarhos községben került megrendezésre.

Tarhos község adta ki a látogatók létszámát és finanszírozta a rendezvényt.

4. Program

Belencéres Néptáncegyüttes Gálaműsora

Ez az esemény a művelődési központ színháztermében valósult meg. A belépő 3000 Ft összegbe került.

Vélemény: A majdnem teltházas rendezvény mutatja, hogy erre a típusú programra valós érdeklődés mutatkozik.

5. Program

Fafúvós kurzus Tarhoson

Vélemény: A szervező a művészeti iskola volt. Erre a táborra az érdeklődés évről évre nő és elmondások alapján nagyon sikeresnek mondható. A kurzuson sok gyermek vett részt és jelentős támogatást biztosított a táborhoz a GEMMA cégcsoport. Továbbá a tábort a szülők befizetéseiből finanszírozták.

6. Program

A Volt Növendékek hangversenye

A békési zeneiskolából művészi pályán továbbtanuló diákok koncertjét a Szokolay Sándor Művészeti Iskola szervezte volna meg, de elmaradt.

7. Program

KALLÓS 100 – vándorkiállítás Kallós Zoltán nyomában címmel

Az előadás a Békés Városi Művelődési Központ aulájában valósult meg, melyet a Keresztény Értelmiségiek Szövetsége Békési Szervezete és a Nefelejcs Békési Kulturális és Hagyományőrző Egyesület szervezte.

Vélemény: A kiállítás megnyitója visszafogottabb érdeklődés mellett zajlott, a hozzá kapcsolódó szervezett foglalkozás a nap folyamán viszont sikeres volt.

8. Program

„Ady Dobbanó Univerzuma" – Ferencz Áron előadása

Az előadás a Békés Városi Művelődési Központ konferenciatermében valósult meg. A koncertet a békési KÉSZ csoport és a Nefelejcs Békési Kulturális és Hagyományőrző Egyesület szervezte és finanszírozta.

Vélemény: A rendezvényre bepakolt székek alapján 45 fő vett részt a programon. Úgy gondolom, hogy egy minőségi esemény részesei lehettünk, viszont az érdeklődés sajnos nem volt szinkronban a minőségi programmal.

9. Program

Fafúvós Tábor és Kurzus tanárainak és hallgatóinak hangversenye

Tarhoson valósult meg.

10. Program

Kalmár Zoltán harsonaművész hangversenye a Szokolay Sándor Alapfokú művészeti iskolában

Vélemény: A fotók alapján a rendezvény látogatottsága nagyon alacsony mértékű volt. Én nem vettem részt ezen a programon, de elmondások alapján a produkció nagy sikert nem aratott.

11. Program

Fafúvós Tábor és Kurzus záróhangversenye

Vélemény: A tábor záróhangversenyén a művelődés központ színháztermében közel 80 fő vett részt, elsősorban hozzátartozó szülők és kb. 10 fő békési lakos. Az eseményre a gyerekek színvonalas produkciókkal készültek. Úgy gondolom, hogy a táboroknak nem kellene a BÉTAZEN keretei belül megvalósulni, mert a tábor kezdések és végződések egyre nehezebben illeszthetők be a meghatározott időkeretbe.

12. Program (június 26. – július 2.)

Nemzetközi Vonószenekari Tábor és Kurzus

A táborba sok gyermek érkezett az ország különböző helyeiről.

Vélemény: A tábort a művészeti iskola szervezte és koordinálta, így rálátásom kevés erre a programelemre. Azt viszont figyelembe kell venni a szervezőnek, hogy akkor is rentábilisnek kellene lenni a tábornak, ha állami és önkormányzati támogatást nem kap a rendezvényhez. Információim szerint piaci áron a tábor költsége olyan magas összeg lenne, amelyet úgy gondolom, hogy a szülők nem fizetnének meg.

13. Program

XIII. Fúvószenekari Találkozó

Vélemény: A színházteremben 4 zenekar káprázтatta el a közönséget. A találkozót a nagy meleg és a hőség riasztás miatt, a tervezett Gödör Rendezvény-tér helyszín helyett be kellett hozni a művelődési központba. Szerintem korábban jó gondolat volt kivinni a térre a rendezvényt, mert a tavalyi évben közel 400-500 fő lehetett a nézőközönség a Gödörben. Ebben az évben viszont a művelődési központ nézőtér keretei szűkössége miatt, 200 fő tudta megtekinteni az előadást. A rendezvény étkeztetése egy NKA pályázatnak köszönthetően biztosítva volt. A jövőre vonatkozóan úgy gondolom megfontolandó, hogy szükséges-e az étkezés. Mivel a rendezvényre érkező zenekarok 80 km távolságon belül vannak, lehet, hogy a szendvics étkeztetés kevesebb költséggel járna.

14. Program

A Príma Primissima Közönségdíjas Nyíregyházi Cantemus Kórus Leánykarának műsora a Békési Református Templomban

Vélemény: Az eseményről elmondhatjuk, hogy a kórus magas színvonalú produkciójában gyönyörködhettünk. A program iránt érdeklődők létszáma kb. 150 fő volt.

A rendezvényt megálmodta és finanszírozta a Békés-tarhosi Zenebarátok Köre.

15. Program

Vonószenekari tábor záróhangversenye a Szokolay Sándor Alapfokú Művészeti Iskolában

Vélemény: A táborban részt vett gyerekek színvonalas produkciókat mutattak be. A szülők, akik eljöttek megnézni a bemutatót érdeklődéssel láthatták a gyerekek szereplését. Ennek a programnak a szervezését nem a művelődési központ munkatársai végezték. A rendezvényen pár ember panasszal élt a terem befogadó képességével kapcsolatban és sérelmezték a szűkös helyszínt. Az esemény eredetileg a Református templomba volt meghirdetve, de technikai akadály miatt az utolsó pillanatban helyszín változtatás történt. Itt szeretném elmondani, hogy a BÉTAZEN első megbeszélésén, ami hónapokkal a megvalósítás előtt került megrendezésre, már jeleztem, hogy a művelődési központ központi szabadságolás miatt a júliusi első héten zárva tart. A művelődési központ ezért a rendezvényt nem tudta befogadni erre az eseményre ad-hoc jelleggel. Úgy gondolom, hogy egy ilyen központi leállás esetén más intézmény is úgy járt volna el, mint én.

Összegzés: A Békés-tarhosi Zenei Napok nem csupán egy komolyzenei programsorozat, hanem helyi hagyomány is, de szükséges az innovációja. Minden évben igyekeztünk valami új programelemmel színesíteni a repertoárt, de a rendezvényi napok rövidítése is szükséges lenne. Véleményem szerint egy csütörtök-vasárnap, vagy péntek-vasárnap közötti időintervallum és a programok tömörítése mellett is színvonalas tudna maradni a rendezvény és jobban illeszkedne a korszellemhez. Gondolok itt arra, hogy komoly nagy városok is 3 napra redukálják a komolyzenei koncerteket és országosan is kevés város tervez több napos rendezvényt ebben a műfajban. A táborokat pedig szerintem nem kellene bele sűríteni a BÉTAZEN adott időkeretbe, így ott is szabadabb mozgástérrel tudnának tervezni a tanárok és ez a szervezést is nagyban megkönnyítené. Szerintem az jó döntés volt, hogy a programokat ingyenesre terveztük és így kívántuk megteremteni a lehetőségét annak, hogy bárki anyagi ellenszolgáltatás nélkül is részese lehessen zenei kultúránknak. Álláspontom szerint a fizetős komolyzenei koncertek esetén a meglévő látogatószám csökkenne, ezt igazolta a 2024-es év is. Ebben

az évben csak egy program volt fizetős a Belencéres Gála, viszont ez a műfaj nagyobb érdeklődőt vonzott.

Békés, 2026. szeptember 10.

Dr. Pappné Darida Andrea
igazgató

Békés Városi Művelődési Központ,
Könyvtár, Múzeum és Sport Nonprofit Kft.
5630 Békés, Jantyik Mátyás u. 21-25.
Adószám: 27526507-2-04
Bsz.: 11600006-00000000-97230207